

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза М. Р. Попова ж. д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский Самарской области**

**Рассмотрено**

на заседании МО классных  
руководителей  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**Проверено**

заместитель директора по ВР:  
Г. Н. Гурьянова

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»  
ж.-д. ст. Шентала:  
Альмендеева И. П.  
Приказ №120/5-од от 29.08.2022г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности в рамках ФГОС  
«Шахматы»**



*8 класс*

*Составитель: Мокшанова Юлия Сергеевна*

**Шентала, 2022 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Достигаются указанные цели через решение следующих задач:**

### **Обучающие:**

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

### **Воспитывающие:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно
- научить уважать соперника

### **Развивающие:**

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Участниками программы являются обучающиеся 8 класса. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 34 часа занятий в течение года – по 1 часу в неделю.

### **Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

· принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

### **К концу учебного года дети должны знать:**

1. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. знать об истории и происхождении шахмат;
3. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
4. правила хода и взятия каждой фигуры.
5. знает правила игры и турнирного поведения;
6. знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы;
7. знает нормы этикета при игре в шахматы.

### **К концу учебного года дети должны уметь:**

1. ориентироваться на шахматной доске;
2. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
3. правильно расставлять фигуры перед игрой;
4. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
5. владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля;
6. умеет применять полученные теоретические знания на практике;
7. умеет записывать партии;
8. рокировать;
9. объявлять шах;
10. ставить мат;
11. с удовольствием играет в шахматы;
12. видит и осознает свои ошибки.

## 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	1		1
2	Шахматная доска.	1		1
3	Игра «собери доску»		1	1
4	Шахматные фигура - слон	1		1
5	Шахматные фигура - ладья	1		1
6	Шахматные фигура - конь	1		1
7	«Могучая фигура» Ферзь.	1		1
8	Король - самая важная, главная фигура.	1		1
9	Благородные пешки черно-белой доски.	1		1
10	«Волшебная» пешка		1	1
11	Делаем шахматы		1	1
12	Кто чего стоит?	1		1
13	Основные правила и понятия шахматной игры	1		1
14	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.		1	1
15	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.		2	2
16	Мат - цель игры.		2	2
17	Рокировка.		1	1
18	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	1	1	2
19	Ничья.		1	1
20	Символы шахматных фигур	1		1
21	Тактика игры		2	2
22	Стратегия игры		2	2
23	Сеансы одновременной игры		3	3
24	Соревнования		3	3
25	Итоговое занятие. Подведение итогов года		1	1
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание	Примечание
1		Первое знакомство с Шахматным королевством. Техника безопасности	Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.	
2		Шахматная доска.	Знакомство с основными понятиями: Горизонтали, Вертикали Диагонали Центр, фланги.	
3		Игра «собери доску»	Из пазла шахматной доски собрать правильно доску	
4		Шахматные фигура слон	Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.	
5		Шахматные фигура ладья	Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.	
6		Шахматные фигура конь	«Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол.	
7		«Могучая фигура» Ферзь.	«Могучая фигура» Ферзь. Дороги	

			Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол	
8		Король - самая важная, главная фигура.	Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).	
9		Благородные пешки черно-белой доски	Благородные пешки черно-белой доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).	
10		«Волшебная» пешка	Значимость пешки и ее превращение	
11		Делаем шахматы	Приклеивание шахматных фигур на бумажную доску	
12		Кто чего стоит?	Ценность фигур	
13		Основные правила и понятия шахматной игры	Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи».	
14		Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	
15		Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.	
16		Мат - цель игры.	Техника матования одинокого короля:	
17		Рокировка.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	
18		Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	
19		Ничья.	Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.	
20		Символы шахматных фигур	Изучение символов. Изображение шахматных фигур в книгах	
21		Тактика игры	Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.	

			Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.	
22		Стратегия игры	Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.	
23		Сеансы одновременной игры	Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.	
24		Соревнования		
25		Итоговое занятие. Подведение итогов года	Подведение итогов года.	



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР. 2020 г.
2. Шахматный словарь. М. ФиС. 2019 г.
3. Шахматы - школе. М. Педагогика. 2018 г.
4. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 2019
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 2019 г.
6. В. Костров, Д.Давлетов «Шахматы» Санкт-Петербург 2020 г.
7. В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2020 г.
8. И.Г. Сухин «Шахматы – школе первый год обучения 1500 малофигурных позиций, пособие для учителя» издательство «Духовное возрождение», 2019 г.
9. И.Г. Сухин «Шахматы второй год или учись и учу, пособие для учителя» издательство «Духовное возрождение», 2019 г.
10. И.Г. Сухин «Шахматы третий год или учись и учу, пособие для учителя» издательство «Духовное возрождение», 2019 г.