

Разработан и принят педагогическим советом (протокол №1 от 28.08.2024 г.) с учетом мнения совета ученического самоуправления (протокол №1 от 28.08.2024 г.), общешкольного родительского комитета (протокол №1 от 28.08.2024 г.)

«Утверждаю»
Директора школы:

/И.М. Латыпов /
Приказ №118/10-од от 29.08.2024 г.

**Учебный план
структурного подразделения Детская школа
искусств государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы №1
"Образовательный центр" имени Героя Советского
Союза М.Р.Попова ж.-д. ст. Шентала
муниципального района Шенталинский Самарской
области на 2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план разработан на основе учета интересов воспитанников и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в структурном подразделении Детской школы искусств, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей обучающихся. Главная задача школы – формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности воспитанников и обучающихся.

Учебный план разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 75);

-Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

-Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ

- Письма министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

- Постановления Главного Государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановления Главного Государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Устава учреждения.

Основными факторами формирования учебного плана учреждения являются:

- доказательная необходимость (результаты социологического опроса) сохранения и создания конкретных учебных курсов;

- наличие комплекса условий (материально-техническое, кадровое, учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы), позволяющих обеспечить выполнение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;

- учет нормативных документов при определении минимальной учебной нагрузки в рамках реализации образовательной программы.

Учебный план школы устанавливает перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение, по ступеням дополнительного образования и учебным годам, для определения соответствующих объемов финансирования образовательной деятельности учреждения, а также максимально возможную нагрузку на детей разного возраста по освоению основного вида образовательной деятельности и количество групп (детей по годам обучения, занимающихся по данной программе). Формально объем педагогических часов дополнительного образования в районе исчисляется от общего количества обучающихся и среднего количества учащихся в группе (12 человек), с учетом

региональной нормы образовательных услуг дополнительного образования (2-3ч) в неделю на одного учащегося в сельской местности. В школе данный объем составляет 36 часов в неделю.

Почасовое распределение предметных программ определяются в зависимости от санитарно-гигиенических норм, психолого-педагогических особенностей и исходя из школ. Предложенное перераспределение часов дает возможность школе перераспределять нагрузку в течение года, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Учебные часы по отделениям равномерно распределяются в начале учебного года.

Предметы в учебном плане представлены дополнительными образовательными программами, создающими условия для самоопределения обучающихся и реализации их творческих способностей. Это дополнительные общеобразовательные программы по предметам индивидуального обучения (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, вокал) и групповых дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение, хореография и изобразительное и театральное искусство).

Учебный план направлен на реализацию целей и задач ДШИ. Основной целью деятельности ДШИ является создание условий для творческой самореализации детей и подростков в сфере художественного образования.

Учебный план является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой программе.

Образовательная деятельность в ДШИ осуществляется на 5 отделениях:

1. Отделение народного хорового пения;
2. Художественно-графическое отделение;
3. Отделение фортепиано;
4. Отделение народных инструментов;
5. Театральное отделение.

И 5 детских объединений:

1. Чувашский фольклор;
2. Татарский фольклор;
3. Искусство театра «Волшебный сундучок»
4. Русский фольклор «Народный календарь»
5. Хореографическое детское объединение «Радуга танца»

Учебный план отделения фортепиано предполагает основной срок обучения 7-8 лет, учебный план остальных отделений (народных инструментов, народного хорового пения и изобразительного искусства) – 5 лет. Театральное отделение -1 год.

Наряду с пятилетним обучением на этих отделениях допустимо шести летнее обучение, при условии выполнения учебного плана в полном объеме.

Основной формой обучения является урок. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. Количество часов на освоение предметной деятельности – от 2 до 9. Максимально допустимый объем недельной нагрузки для обучающихся составляет 9 часов.

При организации образовательного процесса учреждения учитывается следующая специфика:

- подбор содержания знаний определяется интересами ребенка, его возрастными и психофизиологическими возможностями;
- обучение, воспитание и развитие осуществляется в течение всего учебного года (на обучающих занятиях, в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности;
- обучение носит предметный характер;
- уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается оценками на отделениях, и не оценивается отметками в объединениях.

Учебный план СП ДШИ является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

**Учебный план
отделения фортепиано
Срок обучения 7 (8) лет**

Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	1-6кл. переводной экзамен, 7 класс выпускной экзамен
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	7 класс выпускной экзамен
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	0	0	0	1	1	1	1	1	
Итого:	4	4	4	5	5	5	5	5	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 4 классах являются хоровым пением, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 4 класса учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек.
3. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются не более 20 процентов учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
4. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования и др. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

**Подготовительный класс
отделения фортепиано
срок обучения 1 год**

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
«Тоника» (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРТЕПИАНО)	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:	3		36	108

Подготовительный класс создан при отделении фортепиано с целью подготовки обучающихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных музыкальных навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Путь в музыку», «Музыкальная азбука» «Я слышу, пою, играю».
2. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
отделения народного хорового пения**

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество часов					Контрольные, зачеты, экзамены проводятся
	I	II	III	IV	V	
Сводный хор	2	2	2	-	2	1- 4 зачет, 5 - экзамен
Вокал (Постановка голоса)	1	2	2	-	2	1 – контрольный урок, 2 - 4 зачет, 5 - экзамен
Народная культура	1	1	1	-	1	1 - 2 - тестирование, 3-5 зачет
Народный танец	1	1	1	-	1	-
Сольфеджио с элементами «этно»	1	1	1	-	1	1 - 4 зачет, 5 - экзамен
Итого:	7	8	8	-	8	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Индивидуальными занятиями считать – вокал, спец. инструмент.
2. Общий объем недельной нагрузки обучающихся составляет 7 часов в неделю для первого класса и 8 часов в неделю для последующих классов.

Подготовительный класс
отделения народного хорового пения

срок обучения 1 год

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
Основы народного песенного творчества	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:	3		36	108

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Детский песенный фольклор», «Сольфеджио с элементами «Этно»», «Музыкальный инструмент».
2. По окончании обучения в подготовительной группе обучающийся по желанию переходит в 1 класс отделения НХП.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
художественно-графическое отделение
Срок обучения 5 лет

Наименование предмета	Количество часов					Контрольные уроки, зачеты	Экзамен
	I	II	III	IV	V		
Основы ИЗО грамоты и рисования	-	1	1	-		Тестирование	Тестирование
Рисунок	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Живопись	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Лепка	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Композиция (Беседы об искусстве)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	Тестирование	Тестирование
	-	0,5	0,5	0,5	0,5	Тестирование	Тестирование
Декоративно-прикладное искусство	-	-	-	1	1	Итоговая выставка работ	Итоговая выставка работ
ИТОГО:	8	8	8	8	8	-	-

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общий объем недельной нагрузки обучающихся составляет 8 часов в неделю для всех классовклассов.
2. Набор на отделение производится в свободном порядке, без вступительных испытаний на основании заявления.

Подготовительный класс
художественно-графическое отделение
срок обучения 1 год

Наименование учебного предмета	Количество часов	Форма контроля	Количество учебных недель в году	Всего часов
Изобразим-ка	3	Итоговая выставка работ	36	108
ИТОГО:			36	108

Подготовительный класс создан при художественно-графическом отделении с целью подготовки обучающихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных изобразительных навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
объединения «Музыкальный театр»
Срок обучения 1 год

Образовательный модуль	Образовательный раздел	Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов в модуле (по разделам)	Общее кол-во часов в модуле
Театр вокальных миниатюр	Сценическая речь.	3	36	108
	Актерское сценическое мастерство.	3	36	
	Теория и история искусств.	3	36	
Театр музыкальной агитбригады	Сценическая речь.	3	36	108
	Актерское сценическое мастерство.	3	36	
	Теория и история искусств.	3	36	
Детский мюзикл	Сценическая речь.	3	36	108
	Актерское сценическое мастерство.	3	36	
	Теория и история искусств.	3	36	
Итого часов за весь курс обучения				324

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся составляет 9 часов в неделю.
2. Программа состоит из трех образовательных модулей «Театр вокальных миниатюр», «Театр музыкальной агитбригады», «Детский мюзикл». Каждый модуль можно использовать для обучения отдельным дисциплинам.

Учебный план
отделения народных инструментов
Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
	I	II	III	IV	V	VI	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1	3,5 класс
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	3,5 класс
Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	0	0	2	2	2	1	
Предмет по выбору*.	1	1	1	1	1	1	
ИТОГО:	4	4	6	6	6	4	

*примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (баян, домра, балалайка, курай и др.), аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» 1-2 классах являются занятия хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 класса, учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
2. Количественный состав групп по сольфеджио - в среднем 6 человек. По решению Педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
3. Количественный состав групп по хору – среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раза в месяц проводятся 2 - часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Подготовительный класс
отделения народных инструментов
срок обучения 1 год

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
«КНОПОЧКИ БАЯННЫЕ» (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ БАЯН)	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:	3		36	108

Подготовительный класс создан при отделении народных инструментов с целью подготовки обучающихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных музыкальных навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Музыкальная азбука», «Мир звуков», «Музыкальная полянка»
2. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Детские объединения
срок обучения 1 год

Наименование предмета	Количество часов	Количество групп	Всего часов	Форма контроля
Чувашский фольклор младшая группа	3	1	3	Итоговое занятие
Чувашский фольклор старшая группа	9	3	27	Итоговое занятие
Татарский фольклор младшая группа	3	1	3	Итоговое занятие
Татарский фольклор старшая группа	9	1	9	Итоговое занятие
Волшебный сундучок	3	1	3	Итоговое занятие
Народный	9	1	9	Итоговое

календарь				занятие
ИТОГО:		8	54	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Детские объединения в учебном плане представлены одним годом обучения, но с разной расценовкой. Для младших групп программы составлены на 3 часа, для старших групп – 9 часов. Содержание деятельности объединений определяются педагогом с учетом задач образовательных программ.
2. Обучаясь по программе, дети получают основы знаний по направлению выбранной деятельности через усвоение понятий, освоение базовых элементов, опыт репродуктивного воспроизведения предлагаемых образцов. Особое значение уделяется развитию мотивации и интереса обучающихся, развитию положительного отношения к предлагаемой деятельности. Обучение носит ознакомительный характер, цель которого – помочь составить представление о выбранной деятельности, оценить свои возможности в освоении данной деятельности. Результаты освоения программы могут быть представлены в форме выставки, зачета, экзамена, контрольной работы.
3. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.