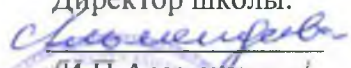


«Согласовано»
Председатель Управляющего Совета

Протокол № 1
от 29.08.2019 года

«Утверждаю»
Директор школы:


/И.П.Альметдеева/
Приказ № 226 — од
от 29.08.2019 года



**Учебный план
структурного подразделения Детская школа
искусств государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы №1
"Образовательный центр" имени Героя Советского
Союза М.Р.Попова ж.-д. ст. Шентала
муниципального района Шенталинский Самарской
области на 2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен на основании писем министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» и министерства культуры министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» и на основе целей и задач школы в соответствии с Программой развития Детской школы искусств и социальным заказом. Учебный план составлен в целях дальнейшего совершенствования результативности образовательного процесса, обеспечения вариативности образования, создания адаптивной образовательной среды.

Основными факторами формирования учебного плана учреждения являются:

- доказательная необходимость (результаты социологического опроса) сохранения и создания конкретных учебных курсов;
- наличие комплекса условий (материально-техническое, кадровое, учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы), позволяющих обеспечить выполнение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- учет нормативных документов при определении минимальной учебной нагрузки в рамках реализации образовательной программы.

Учебный план школы устанавливает перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение, по ступеням дополнительного образования и учебным годам, для определения соответствующих объемов финансирования образовательной деятельности учреждения, а также максимально возможную нагрузку на детей разного возраста по освоению основного вида образовательной деятельности и количество групп (детей по годам обучения, занимающихся по данной программе). Формально объем педагогических часов дополнительного образования в районе исчисляется от общего количества учащихся и среднего количества учащихся в группе (12 человек), с учетом региональной нормы образовательных услуг дополнительного образования (2-3ч) в неделю на одного учащегося в сельской местности. В школе данный объем составляет 36 часов в неделю.

Почасовое распределение предметных программ определяются в зависимости от санитарно-гигиенических норм, психолого-педагогических особенностей и исходя из «Примерного распределения педагогической нагрузки и коллектива детей по группам», рекомендованным Самарским областным Центром развития дополнительного образования и с учетом нагрузки педагогов учреждения и учащихся в общеобразовательных школах». Предложенное перераспределение часов дает возможность школе перераспределять нагрузку в течение года, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Учебные часы по отделениям равномерно распределяются в начале учебного года.

Предметы в учебном плане представлены дополнительными образовательными программами, создающими условия для самоопределения обучающихся и реализации их творческих способностей. Это дополнительные общеобразовательные программы по предметам индивидуального обучения (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, вокал) и групповых дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение, хореография и изобразительное и театральное искусство).

Учебный план направлен на реализацию целей и задач ДШИ. Основной целью деятельности ДШИ является создание условий для творческой самореализации детей и подростков в сфере художественного образования.

Учебный план является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой программе.

Образовательная деятельность в ДШИ осуществляется на 6 отделениях:

1. Отделение народного хорового пения;
2. Хореографическое отделение;
3. Художественно-графическое отделение;
4. Отделение фортепиано;
5. Отделение народных инструментов;
6. Театральное отделение.
7. 7 детских объединениях:
 1. Чувашский фольклор – 3
 2. Татарский фольклор -2
 3. Искусство театра «Волшебный сундучок» -1
 4. Русский фольклор «Народный календарь» -1

Учебный план отделения фортепиано предполагает основной срок обучения 7-8 лет, учебный план остальных отделений (народных инструментов, хореографического, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, театрального) – 5 лет. Наряду с пятилетним обучением на этих отделениях допустимо семилетнее обучение, при условии выполнения учебного плана в полном объеме.

Прием детей в школу искусств регулируется Уставом школы, правилами приема в ДШИ. В нашей школе прием учащихся осуществляется с 5 лет.

Продолжительность учебного года в учреждении составляет 34 недели. Основной формой обучения является урок. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. Количество часов на освоение предметной деятельности – от 2 до 6. Максимально допустимый объем недельной нагрузки для обучающихся составляет 6 часов.

При организации образовательного процесса учреждения учитывается следующая специфика:

- подбор содержания знаний определяется интересами ребенка, его возрастными и психо-физиологическими возможностями;
- обучение, воспитание и развитие осуществляется в течение всего учебного года (на обучающих занятиях, в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности;
- обучение носит предметный характер;
- уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается оценками на отделениях, и не оценивается отметками в объединениях.

Учебный план СП ДШИ является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
отделения фортепиано
Срок обучения 7 (8) лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю								Экзамены проводятся в кл.
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	1-6 кл. переводной экзамен, 7 кл. - выпускной экзамен
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	7 кл. - выпускной экзамен
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	0	0	0	1	1	1	1	1	
Слушание музыки	1	1	1	0	0	0	0	0	
Итого:	5	5	5	6	6	6	6	6	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании писем министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» и министерства культуры министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г.. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
2. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в подготовительном – 4 классах являются хоровым пением, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть

- привлечены наиболее подготовленные учащиеся 4 класса учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике не менее 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по названным дисциплинам не должен превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
 5. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
 6. В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
 7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения занятий хоров и оркестра;
 - концертмейстерские часы
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и свободных (по 2 часа в месяц;
 - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и другим).
 8. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
 9. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются не более 20 процентов учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
 10. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования и др. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.
 11. Нагрузка педагогов:
Педагог Полякова Л.Г.
Педагог Плужникова Т.П.

Подготовительный класс (срок обучения 1 год)

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
«ТОНИКА» (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРТЕПИАНО)	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:	3		36	108

Подготовительный класс создан при отделении фортепиано с целью подготовки обучающихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных музыкальных навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: **«Путь в музыку», «Музыкальная азбука» «Я слышу, пою, играю»** .
2. Все занятия являются индивидуально-групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 10-15 человек.
4. Возраст детей от 5 до 7 лет.
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.
9. Нагрузка педагогов:
Педагог Полякова Л.Г.
Педагог Плужникова Т.И.

**Учебный план
на 2019-2020 учебный год
отделения народных инструментов**
Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю						Экзамены проводятся в кл.
	I	II	III	IV	V	VI	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1	3,5 кл.
Сольфеджио	1	1	1	1	1	0	3,5 кл.
Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	0	0	2	2	2	1	
Слушание музыки	1	0	0	0	0	0	
Музыкальная литература	0	1	1	1	1	0	
Предмет по выбору*.	1	1	1	1	1	1	
ИТОГО:	5	5	7	7	7	3	

*примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (баян, домра, балалайка и др.), аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования и др.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании писем министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» и министерства культуры министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г.. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
2. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5, профессионально-ориентируемый 6 класс.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» 1-2 классах являются занятия хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 класса, учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек. По решению Педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.

5. Количественный состав групп по хору – среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
6. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раза в месяц проводятся 2 - часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно – воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - Педагогические часы для проведения свободных занятий хоров и оркестра.
 - Концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и свободных (по 2 часам в месяц);
 - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и др.

9. Нагрузка педагогов по классам

Педагог Латыпова И.Б.: под., 1,2 кл.

Педагог Кудряшов С.П.: под.,1,3,4,5 кл.

Педагог Егизеркин М.Г.:под., 1,2,3,4 кл.

Подготовительный класс (срок обучения 1 год)

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ» (МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ БАЯН)	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:	3		36	108

Подготовительный класс создан при отделении народных инструментов с целью подготовки обучающихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных музыкальных навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Музыкальная азбука», «Мир звуков», «Музыкальная полянка»
2. Все занятия являются индивидуально-групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 10-15 человек.

4. Возраст детей от 5 до 7 лет.
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.
9. Нагрузка педагогов:
Педагог Латыпова И.Б.:
Педагог Кудряшов С.И.:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019-2020 учебный год
отделения народного хорового пения
Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество часов					Экзамены проводятся
	I	II	III	IV	V	
Хор	2	2	2	2	2	1-5
Вокал (Постановка голоса)	1	2	2	2	2	2 - 5
Народная культура	1	1	1	1	1	Зачет 3 - 5 класс
Народный танец	1	1	1	1	1	-
Спец. инструмент	1	1	1	1	1	1-5
Сольфеджио с элементами «этно»	1	1	1	1	1	2-5
Итого:	7	8	8	8	8	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо МОНСО от 02.09.2015г. №МО -16-09-01/826-ТУ).
2. Занятия являются групповыми и индивидуальными.
3. Индивидуальными занятиями считать – вокал, спец. инструмент.
4. Количественный состав групп состоит из 10-12 человек.
5. Возраст детей от 7-8 до 13-14 лет.
6. Продолжительность занятия – 40 минут.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Общий объем недельной нагрузки обучающихся составляет 7 часов в неделю для первого класса и 8 часов в неделю для последующих классов.
9. Набор на отделение производится в свободном порядке, без вступительных испытаний на основании заявления и образовательного сертификата.
10. Справка об окончании обучения выдается на основании завершения пятилетнего обучения.
11. Нагрузка педагогов по классам:
Педагог Маркелова Т.С.: 1,2,3,4 кл.

Педагог Федотова Н.А.: 2,3,4,5 кл.

Подготовительный класс (срок обучения 1 год)

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
Народно-хоровое пение	3	Итоговое занятие	36	108
Народный календарь	9	Итоговое занятие	36	324
ИТОГО:	12		36	432

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо МОНСО от 02.09.2015г. №МО -16-09-01/826-ТУ).
2. Занятия являются групповыми и индивидуальными.
3. Индивидуальными занятиями считать – вокал, спец. инструмент.
4. Количественный состав групп состоит из 10-12 человек.
5. Возраст детей от 5-7 лет.
6. Продолжительность занятия – 40 минут.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Общий объем недельной нагрузки обучающихся составляет 3 часа – по программе «НХП» и 9 часов по программе «Народный календарь» в неделю.
9. Набор на отделение производится в свободном порядке, без вступительных испытаний на основании заявления и образовательного сертификата.
10. По окончании обучения в подготовительной группе обучающийся по желанию переходит в 1 класс отделения НХП.
11. Нагрузка педагогов:

Педагог Маркелова Т.С.: 1 группа

Педагог Федотова Н.А.: 1 груп

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019-2020 учебный год
художественно-графическое отделения
Срок обучения 5 лет

Наименование предмета	Количество часов					Контрольные уроки, зачеты	Экзамен
	I	II	III	IV	V		
Основы ИЗОграмоты и рисования	1	1	1	-	-	Тестирование	Тестирование
Рисунок	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Живопись	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Лепка	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Композиция	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Тестирование	Тестирование

Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Тестирование	Тестирование
Декоративно-прикладное искусство	-	-	-	1	1	Итоговая выставка работ	Итоговая выставка работ
Индивидуальная работа	-	-	2	2	2	-	-
ИТОГО:	8	8	10	10	10	-	-
Подготовка к конкурсным мероприятиям	2					-	-

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо МОНСО от 02.09.2015г. №МО -16-09-01/826-ТУ).

2. Занятия являются групповыми.

3. Количественный состав групп состоит из 10-12 человек.

4. Возраст детей от 7-8 до 13-14 лет.

5. Продолжительность занятия – 40 минут.

6. Перерыв между занятиями 10 минут.

7. Общий объем недельной нагрузки обучающихся составляет 8 часов в неделю для первого и второго класса и 10 часов в неделю для последующих классов.

8. Набор на отделение производится в свободном порядке, без вступительных испытаний на основании заявления и образовательного сертификата.

9. Справка об окончании обучения выдается на основании завершения пятилетнего обучения.

10. Нагрузка педагогов по классам:

Педагог Кудряшова Н.А.: 1кл., 2А кл., 2Б кл., 4кл.

Педагог Аязова Е.А.: 3А кл., 3Б кл., 5А кл., 5Б кл.

Подготовительный класс (срок обучения 1 год)

Наименование учебного предмета	Количество часов	Форма контроля	Количество учебных недель в году	Всего часов
ИЗОискусство	3	Итоговая выставка работ	36	108
ИТОГО:			36	108

Подготовительный класс создан при художественно-графическом отделении с целью подготовки обучающихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных изобразительных навыков.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: изобразительное искусство, лепка, декоративно-прикладное искусство.

2. Все занятия являются групповыми.

3. Количественный состав групп состоит из 10-15 человек.

4. Возраст детей от 5 до 7 лет.
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.
9. Нагрузка педагогов:
Педагог Кудряшова Н.А.: подг.гр.-1гр.
Педагог Аязова Е.А.: подг.гр.-1гр.
Педагог Шмелева Л.В.: 2 гр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019-2020 учебный год
отделения хореографии
Срок обучения 5 лет

Наименование предмета	Количество часов					Форма контроля	
	1	2	3	4	5	зачет	экзамен
Классический танец	2	2	2	2	2	1,2	3,4,5
Народно сценический танец	2	2	2	2	2	1,2	3,4,5
Историко-бытовой танец	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-
История хореографического искусства	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-
Ритмика	2	2	-	-	-	-	-
Современный танец	-	-	1	1	1	4,5	-
Подготовка отдельных концертных номеров	2	2	2	2	2	-	-
ИТОГО:	8	8	8	8	8	-	-

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план составлен на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо МОНСО от 02.09.2015г. №МО -16-09-01/826-ТУ).
2. Учебный план включает в себя обязательные дисциплины: классический танец, ритмика, народный танец, история хореографического искусства, историко-бытовой танец, подготовка концертных номеров и современный танец.
3. Класс хореографии делится на 2 ступени: младшие и старшие. К младшим относятся ученики подготовительного, первого и второго класса, к старшим с третьего по пятый класс.
4. Все занятия являются групповыми. Индивидуальные занятия проводятся, как подготовка отдельных концертных номеров, в том числе и как дополнительные занятия по предметам: классический танец, народный танец, современный танец.
5. Количественный состав групп состоит из 5-12 человек.

6. Возраст детей от 7 -14 лет.

7. Нагрузка педагогов по классам

Педагог Какарова А.П.: 1,3,4,5 кл.

Подготовительный класс (срок обучения 1 год)

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
Хореографическое искусство	3	Контрольный урок	36	108
ИТОГО:	3		36	108

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: классический танец, ритмика, подготовка концертных номеров.

2. Все занятия являются групповыми.

3. Количественный состав групп состоит из 8-12 человек.

4. Возраст детей от 6 до 7 лет

5. Продолжительность уроков – 40 минут.

6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.

7. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.

8. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 уроков в неделю.

9. Нагрузка педагогов по классам:

Педагог Какарова А.П.: 1 гр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2019-2020 учебный год отделения «Искусство театра» Срок обучения 6 лет.

Образов. модуль	Наименование предмета	Количество часов в неделю по классам						Итого (часов за весь курс обуч.)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I	II	III	IV	V	VI		Зачеты, контр. уроки	Экзамены
Актерское	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	2	3	432	Дифференц. зачет в 1 полугод. каждого класса	Переводные: I-Vкл. во 2 полугод.; выпуск. -VI класс
	Подготовка сценических номеров	1	1	1	2	2	2	324	Зачет в каждом полугодии.	
Сцен.	Постановка голоса	1	1	1	-	-	-	108	Контр. уроки в 1 и 2	

	Художественное слово	1	1	1	1	1	1	216	полугодии Контр. уроки в 1 полугод. каждого класса	Переводные: I-VI кл. во 2 полугод.; осн. - IV кл.
Пластическое	Ритмика	2	-	-	-	-	-	72	Зачет в конце года	
	Танец	2	2	2	2	2	2	432	Контр. уроки в 1 и во 2 полугод.	Основной – II класс
История и теория искусств	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	-	180	Дифференц. зачет в V классе	
	Беседы об искусстве	-	1	1	-	-	-	72	Дифференц. зачет в III классе	
	История театрального искусства	-	-	-	1	1	1	108	Контр. уроки в 1 полугод. и во 2 полугод. IV-V классов	Выпускной - VI модуль
Итого часов (в неделю)		9	9	9	9	9	9	1944		
Итого часов (в год из расчета 36 учебных недель)		324	324	324	324	324	324	1944		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план составлен на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо МОНСО от 02.09.2015г. №МО -16-09-01/826-ТУ).
2. Занятия являются групповыми, мелкогрупповыми.
Мелкогрупповые занятия (6-7 человек) проводятся по предметам: Подготовка сценических номеров (с 1 по 6 класс) и Постановка голоса (с 1 по 3 класс). Остальные занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 12-14 человек.
4. Возраст детей от 7-11 до 13-17 лет.
5. К занятиям по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
6. Продолжительность занятий – 40 минут.

7. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
8. Перерыв между занятиями 10 минут.
9. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся составляет 9 часов в неделю.
10. Программа состоит из четырех образовательных модулей дополняющих друг друга, способствующих достижению основной цели. Кроме того, можно использовать каждый модуль для обучения отдельным дисциплинам.
11. Набор в учебные группы производится в свободном порядке, без вступительных испытаний на основании заявления и образовательного сертификата. По желанию обучающегося (законных представителей обучающегося) обучение в любом из классов может быть повторным.
12. Справка об окончании обучения выдается на основании завершения обучения по всем образовательным модулям и классам.
13. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец и пластическое воспитание актера», учебному предмету вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени.

Детские объединения на базе общеобразовательных учреждений

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
Чувашский фольклор (СОШ с. Четырла)	9	Итоговое занятие	36	324
Чувашский (ООШ с. Баландаево) фольклор	9	Итоговое занятие	36	324
Чувашский фольклор (СДК с. Туарма)	9	Итоговое занятие	36	324
ИТОГО:	27		108	972

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Потешный фольклор», «В хороводе мы были», «Живые жанры чувашского фольклора»
2. Все занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 12-15 человек.
4. Возраст детей от 6 до 7 лет
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.
8. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 уроков в неделю.
9. Нагрузка педагогов:

Педагоги:

Мрясов А.В.

Алянгина Т.А.

Самуткина И.В.

Татарский фольклор (СДК с. Денискино)	9	Итоговое занятие	36	324
Татарский фольклор (СДК с. Денискино)	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:				

Татарский фольклор (СДК с. Денискино)	9	Итоговое занятие	36	324
Татарский фольклор (СДК с. Денискино)	3	Итоговое занятие	36	108
ИТОГО:				

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Потешный фольклор», «В хороводе мы были», «Живые жанры татарского фольклора»
2. Все занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 12-15 человек.
4. Возраст детей от 6 до 7 лет
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.
8. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 уроков в неделю.
9. Нагрузка педагогов:

Педагоги:

Хабилова Р.К.

«Волшебный сундучок»	3	Итоговое занятие	36	108
----------------------	---	------------------	----	-----

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные модули: «Театральная игра», «Культура и техника речи», «Социальная практика».
2. Все занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 12-15 человек.
4. Возраст детей от 6 до 7 лет
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.

8. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 уроков в неделю.

9. Нагрузка педагогов:

Педагоги:

Толстова Е.В.

Учебный план составила _____ И.Б.Латыпова