

«Согласовано»  
Председатель Управляющего Совета

Протокол № 1  
от 31.08.17 года

«Утверждаю»  
Директор школы:

*И.И. Альменцева*  
И.И. Альменцева/  
Приказ № 10/16 от 31.08.17 года



**Учебный план  
структурного подразделения Детская школа  
искусств государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №1  
"Образовательный центр" имени Героя Советского  
Союза М.Р.Попова ж.-д. ст. Шентала  
муниципального района Шенталинский Самарской  
области на 2017-2018 учебный год**

«Согласовано»  
Председатель Управляющего Совета

Протокол №  
от \_\_\_\_\_ года

«Утверждаю»  
Директор школы:

\_\_\_\_\_  
/И.П.Альмендеева/  
Приказ № \_\_\_\_ – од  
от \_\_\_\_\_ года

**Учебный план  
структурного подразделения Детская школа  
искусств государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы №1  
"Образовательный центр" имени Героя Советского  
Союза М.Р.Попова ж.-д. ст. Шентала  
муниципального района Шенталинский Самарской  
области на 2017-2018 учебный год**

## Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно-методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально-хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г., на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации, Научно-методического центра по художественному образованию от 23.06.2003г. № 66-01-16/32 , письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ», и на основе целей и задач школы в соответствии с Программой развития Детской школы искусств и социальным заказом. Учебный план составлен в целях дальнейшего совершенствования результативности образовательного процесса, обеспечения вариативности образования, создания адаптивной образовательной среды.

Основными факторами формирования учебного плана учреждения являются:

- доказательная необходимость (результаты социологического опроса) сохранения и создания конкретных учебных курсов;
- наличие комплекса условий (материально-техническое, кадровое, учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы), позволяющих обеспечить выполнение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- учет нормативных документов при определении минимальной учебной нагрузки в рамках реализации образовательной программы.

Учебный план школы устанавливает перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение, по ступеням дополнительного образования и учебным годам, для определения соответствующих объемов финансирования образовательной деятельности учреждения, а также максимально возможную нагрузку на детей разного возраста по освоению основного вида образовательной деятельности и количество групп (детей по годам обучения, занимающихся по данной программе). Формально объем педагогических часов дополнительного образования в районе исчисляется от общего количества учащихся и среднего количества учащихся в группе (12 человек), с учетом региональной нормы образовательных услуг дополнительного образования (2-3ч) в неделю на одного учащегося в сельской местности. В школе данный объем составляет 36 часов в неделю.

Почасовое распределение предметных программ определяются в зависимости от санитарно-гигиенических норм, психолого-педагогических особенностей и исходя из «Примерного распределения педагогической нагрузки и коллектива детей по группам», рекомендованным Самарским областным Центром развития дополнительного образования и с учетом нагрузки педагогов учреждения и учащихся в общеобразовательных школах». Предложенное перераспределение часов дает возможность школе перераспределять нагрузку в течение года, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности. Учебные часы по отделениям равномерно распределяются в начале учебного года.

Предметы в учебном плане представлены дополнительными образовательными программами, создающими условия для самоопределения обучающихся и реализации их творческих способностей. Это дополнительные общеобразовательные программы по предметам индивидуального обучения (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, вокал) и групповых дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение, хореография и изобразительное и театральное искусство).

Учебный план направлен на реализацию целей и задач ДШИ. Основной целью деятельности ДШИ является создание условий для творческой самореализации детей и подростков в сфере художественного образования.

Учебный план является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой программе.

Образовательная деятельность в ДШИ осуществляется на 6 отделениях:

1. Отделение народного хорового пения;
2. Хореографическое отделение;
3. Художественно-графическое отделение;
4. Отделение фортепиано;
5. Отделение народных инструментов;
6. Театральное отделение.
- 7.

и 7 детских объединениях:

1. Чувашский фольклор – 3
2. Татарский фольклор
3. Мордовская народная культура
4. Искусство театра
5. Глиняная игрушка

Учебный план отделения фортепиано предполагает основной срок обучения 7-8 лет, учебный план остальных отделений (народных инструментов, хореографического, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, театрального) – 5 лет. Наряду с пятилетним обучением на этих отделениях допустимо семилетнее обучение, при условии выполнения учебного плана в полном объеме.

Прием детей в школу искусств регулируется Уставом школы, правилами приема в ДШИ. В нашей школе прием учащихся осуществляется с 5 лет.

Продолжительность учебного года в учреждении составляет 34 недели. Основной формой обучения является урок. Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. Количество часов на освоение предметной деятельности – от 2 до 6. Максимально допустимый объем недельной нагрузки для обучающихся составляет 6 часов.

При организации образовательного процесса учреждения учитывается следующая специфика:

- подбор содержания знаний определяется интересами ребенка, его возрастными и психофизиологическими возможностями;
- обучение, воспитание и развитие осуществляется в течение всего учебного года (на обучающих занятиях, в совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности);
- обучение носит предметный характер;
- уровень усвоения знаний, умений и навыков оценивается оценками на отделениях, и не оценивается отметками в объединениях.

Учебный план СП ДШИ является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образования.

## Отделение фортепиано

Срок обучения 7 (8) лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю									Экзамены проводятся в кл.
	подг	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1-6 кл. переводной экзамен, 7 кл.- выпускной экзамен
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7 кл.- выпускной экзамен
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	0	-	-	-	1	1	1	1	1	
Слушание музыки	0	1	1	1	-	-	-	-	-	
Итого:	4	5	5	5	6	6	6	6	6	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно-методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально-хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г.**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в подготовительном – 4 классах являются хоровым пением, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 4 класса учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике не менее 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору – в среднем 10 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - педагогические часы для проведения занятий хоров и оркестра;
  - концертмейстерские часы
    - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и свободных (по 2 часа в месяц;
    - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и другим).
7. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.
8. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения, в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются не более 20 процентов учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
9. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования и др. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

#### 10. Нагрузка педагогов по классам

Педагог Полякова Л.Г.: подг., 1-7 кл.

Педагог Плужникова Т.И.: подг., 1,2,3,4,5,7 кл.

### Отделение народных инструментов

Срок обучения 5 (6) лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены проводятся в кл.
	Подг.	I	II	III	IV	V	VI	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	1	3,5 кл.
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	0	3,5 кл.
Коллективное музицирование (хор, ансамбль и др.)	1	0	0	2	2	2	1	
Слушание музыки	0	1	0	0	0	0	0	
Музыкальная литература	0	0	1	1	1	1	0	
Предмет по выбору*	0	1	1	1	1	1	1	
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	

\*примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (баян, домра, балалайка и др.), аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, основы дирижирования и др.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно-методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально-хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г., на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации, Научно-методического центра по художественному образованию от 23.06.2003г. № 66-01-16/32 , письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ»
2. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5, профессионально-ориентируемый 6 класс.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» 1-2 классах являются занятия хоровым пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся 2 класса, учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 6 человек. По решению Педагогического совета школы с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 человек) профессионально перспективных учащихся.
5. Количественный состав групп по хору – среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.
6. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раза в месяц проводятся 2 - часовые занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
7. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно – воспитательного процесса.
8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - Педагогические часы для проведения свободных занятий хоров и оркестра.
  - Концертмейстерские часы:
    - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, и свободных (по 2 часам в месяц);
    - б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
    - в) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - г) для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, основам дирижирования, ансамблю и др.

## 9. Нагрузка педагогов по классам

Педагог Латыпова И.Б.: подг., 1 кл.

Педагог Кудряшов С.И.: 1,3,4,5 кл.

Педагог Егизеркин М.Г.: 1,2,3,4 кл.

## Отделение народного хорового пения

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество часов					Экзамены проводятся
	I	II	III	IV	V	
Хор	2	2	2	2	2	1-5
Вокал (Постановка голоса)	1	2	2	2	2	2 - 5
Народная культура	1	1	1	1	1	Зачет 3 - 5 класс
Народный танец	1	1	1	1	1	-
Спец. инструмент	1	1	1	1	1	1-5
Сольфеджио с элементами «этно»	1	1	1	1	1,5	2-5
Итого:	7	8	8	8	8,5	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно-методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально-хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г. на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации, Научно-методического центра по художественному образованию от 23.06.2003г. № 66-01-16/32, письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

2. Учебный план призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций образования;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы;

3. Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

4. Продолжительность занятия 40 минут.

5. Младшими классами следует считать классы I-II классы, старшими III-IV-V классы.

6. Индивидуальными занятиями считать – вокал, спец. инструмент.

7. Количественный состав групп 12 человек.

8. С целью работы с наиболее одаренными детьми предусмотреть в первом классе вокал по 1 часу.

9. **Нагрузка педагогов по классам**

**Педагог Маркелова Т.С.: 1,2,3,4 кл.**

**Педагог Федотова Н.А.: 2,3 кл.**



## Художественно-графическое отделение

Срок обучения 5 лет.

Наименование предмета	Количество часов					Контрольные уроки, зачеты	Экзамен
	I	II	III	IV	V		
Основы ИЗО Грамоты и рисования	1	1	1	-	-	Тестирование	Тестирование
Рисунок	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Живопись	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Лепка	2	2	2	2	2	I II III IV	V
Композиция	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Тестирование	Тестирование
Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Тестирование	Тестирование
Декоративно-прикладное искусство	-	-	-	1	1	Итоговая выставка работ	Итоговая выставка работ
Индивидуальная работа	-	-	2	2	2	-	-
<b>ИТОГО:</b>	8	8	10	10	10	-	-
Подготовка к конкурсным мероприятиям	2					-	-

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план составлен на основании типовых учебных планов, утвержденных Министерством Культуры Российской Федерации (Москва 2003г.) с учетом ФГТ.

2. Учебные планы Художественного отделения предлагают целесообразный методически обоснованный объем учебной нагрузки. Рабочие учебные планы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Они предусматривают совершенствование образовательного процесса, разработку адаптированных программ.

3. Учебные планы предусматривают:

- целостность учебных дисциплин;
- сбалансированность составляющих его частей;
- гибкость плана и его перспективность.

4. Учебные планы распределены по классам и срокам обучения, рассчитаны на учебный год с 1 сентября по 31 мая.

Количество часов учебных занятий не превышает норм, предусмотренных типовыми учебными планами Министерства Культуры Российской Федерации.

5. Количественный состав групп 10-14 человек.

6. Учебная практика проводится в форме пленера.

7. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам 5 класса.

**8. Нагрузка педагогов по классам**

**Педагог Кудряшова Н.А.: 2,4,5 кл.**

**Педагог Аязова Е.А.: 1 кл. -2, 2 кл. -2.**

**Подготовительный класс (срок обучения 1 год)**

Наименование учебного предмета	Количество часов	Форма контроля	Количество учебных недель в году	Всего часов
ИЗО	2	Итоговая выставка работ	36	72
ДПИ	1	Итоговая выставка работ	36	36
Предмет по выбору	1	Итоговая выставка работ	36	36
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>		<b>36</b>	<b>144</b>

Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно – методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально-хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г.

Подготовительный класс создан при художественно-графическом отделении с целью подготовки учащихся к поступлению в 1-ый класс и развития у них первоначальных изобразительных навыков.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные дисциплины: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, предмет по выбору (чередование лепка и работа с бумагой).
  2. Все занятия являются групповыми.
  3. Количественный состав групп состоит из 10-14 человек.
  4. Возраст детей от 6 до 9 лет.
  5. Продолжительность уроков – 40 минут.
  6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
  7. Перерыв между занятиями 10 минут.
  8. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.
- 9. Нагрузка педагогов по классам**  
**Педагог Кудряшова Н.А.: подг. – 2 гр.**

#### Отделение хореографии

Срок обучения 5 года.

Наименование предмета	Количество часов					Форма контроля	
	1	2	3	4	5	зачет	экзамен
Классический танец	2	2	3	3	3	1,2	3,4,5
Народно сценический танец	2	2	3	3	3	1,2	3,4,5
Историко-бытовой танец	-	-	2	2	1	-	-
История хореографического искусства	-	-	1	1	1	-	-
Ритмика	2	1	-	-	-	-	-
Современный танец	-	-	2	2	2	4,5	-

Подготовка отдельных концертных номеров	2	2	2	2	2	-	-
<b>ИТОГО:</b>	8	7	13	12	12	-	-

Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно – методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально – хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план включает в себя обязательные дисциплины: классический танец, ритмика, народный танец, история хореографического искусства, историко-бытовой танец, подготовка концертных номеров и современный танец.
2. Класс хореографии делится на 2 ступени: младшие и старшие. К младшим относятся ученики первого и второго класса, к старшим с третьего по пятый класс.
3. Все занятия являются групповыми. Индивидуальные занятия проводятся, как подготовка отдельных концертных номеров, в том числе и как дополнительные занятия по предметам: классический танец, народный танец, современный танец.
4. Количественный состав групп состоит из 8-12 человек.
5. Возраст детей от 7 -14 лет.
6. **Нагрузка педагогов по классам**  
**Педагог Какарова А.П.: 2,3,4 кл.**

**Подготовительный класс (срок обучения 1 год)**

Наименование предмета	Кол-во часов	Форма контроля	Кол-во учебных недель в году	Всего часов
Классический танец	2	Контрольный урок	36	72
Ритмика	2	Контрольный урок	36	72
Подготовка концертных номеров	2	-	36	72
<b>ИТОГО:</b>	6		36	216

Учебный план составлен на основании базовых учебных планов из сборника нормативно-правовых документов для детских школ искусств и инструктивно – методического письма «О дальнейшем совершенствовании образовательной деятельности детских музыкально – хоровых студий и школ искусств города Самары» 2002 г.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Учебный план включает в себя обязательные дисциплины: классический танец, ритмика, подготовка концертных номеров.
2. Все занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 8-12 человек.
4. Возраст детей от 6 до 7 лет
5. Продолжительность уроков – 40 минут.

6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.

7. Занятие, на которое отводится 1,5 урока, может проводиться частями в разное время или разделяться внутри 10-минутным перерывом.

8. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.

**9. Нагрузка педагогов по классам**

**Педагог Какарова А.П.: под.гр.**

**Театральное отделение**

Срок обучения 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 ступень		2 ступень		3 ступень	
						обучения	обучения	обучения	обучения	обучения	обучения
34	34	34	34	34	34						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	<b>Первый модуль. Обязательная часть.</b>	<b>1666</b>				Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1326</b>									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	408	-	1-11	12	1	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	68	136	1-5, 7-12	6	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Танец	408	-	1-7,9-12	8	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Подготовка сценических номеров	-	306	2,4,6,8, 12	10	1	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>340</b>									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	170	-	4,6,8, 12	10	1	1	1	1	1	-
ПО.02.УП.02	Беседы об	68	-	1-4		-	1	1	-	-	-

	искусстве				-						
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	102	-	6-11	12	-	-	-	1	1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>В.00.</b>	<b>Третий модуль. Вариативная часть (по выбору)</b>	<b>102</b>									
В.01.	Постановка голоса	-	102	1-9,11,12	10	1	1	1	-	-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>1768</b>				<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план включает в себя две обязательные части по семи учебным предметам и вариативную часть по одному учебному предмету.
2. Занятия являются групповыми, мелкогрупповыми.  
Мелкогрупповые занятия (3-6 человек) проводятся по предметам: ПО.01.УП.02.Художественное слово (с 3 по 6 класс), ПО.01.УП.04. Подготовка сценических номеров (со 1 по 6 класс) и В.01.Постановка голоса (с 1 по 3 класс).
3. Количественный состав групп состоит из 10-12 человек.
4. Возраст детей от 7-11 до 13-17 лет.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
6. Продолжительность занятий – 40 минут.
7. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
8. Перерыв между занятиями 10 минут.
9. Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 14 часов в неделю.
10. В колонках 5 и 6 указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 6) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в справку об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

11. Программа является трехступенчатой. Каждая ступень обучения включает в себя 2 года обучения. Обучающийся имеет право выбора ступени обучения. Первая ступень обучения предусматривает владения навыками самостоятельного чтения литературного текста. Вторая ступень обучения предусматривает владения навыками беглого чтения литературного текста. Третья ступень обучения предусматривает владения навыками выразительного чтения литературного текста. Выбор ступени обучения возможен при наличии достаточных возможностей для обучения в данной ступени обучения. По желанию обучающегося обучение на любой из ступеней может быть повторным.
12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец», учебному предмету вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени.

**13. Нагрузка педагогов по классам**

**Педагог Рызыванова Л.А.: 1 кл. -2, 4 кл. -2.**

**Подготовительный класс (срок обучения 1 год)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)		Количество недель аудиторных занятий
		Групповые занятия		
				33
	<b>Обязательная часть</b>			Недельная нагрузка в часах
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>			
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	33		1
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	33		1
<b>Всего аудиторная нагрузка:</b>		<b>66</b>		<b>2</b>

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Учебный план включает в себя обязательную часть по двум учебным предметам.
2. Занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 8-12 человек.
4. Возраст детей от 5-7 лет до 6-8 лет.
5. Продолжительность занятий – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Объем максимальной аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 2 часов в неделю.
9. Набор обучающихся предусматривает отсутствие конкурсных испытаний.

### Детские объединения

Направление	Предмет	Количество детей в группах			Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во групп	Кол-во детей
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения				
Художественное	Детский фольклор	12	48	37	54	1836	7	97
	Глиняная игрушка	12	-	-	2	68	1	12
	Искусство театра	-	12	-	4	136	1	12
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>60</b>	<b>37</b>	<b>60</b>	<b>2040</b>	<b>9</b>	<b>121</b>

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детские объединения в учебном плане представлены тремя годами обучения. Содержание деятельности объединений определяются педагогом с учетом задач образовательных программ.

1. В первый год обучения даются общие основы знаний по направлению выбранной деятельности через усвоение понятий, освоение базовых элементов, опыт репродуктивного воспроизведения предлагаемых образцов. Особое значение уделяется развитию мотивации и интереса учащихся, развитию положительного отношения к предлагаемой деятельности. Обучение носит ознакомительный характер, цель которого – помочь составить представление о выбранной деятельности, оценить свои возможности в освоении данной деятельности. Результаты освоения первого года обучения могут быть представлены в форме выставки, зачета, экзамена, контрольной работы.

На втором году обучения проходит осмысление имеющегося опыта выбранной деятельности, развитие его в умениях и навыках личностного поведения на основе углубления теоретических знаний и практических навыков в выбранной деятельности.

На третьем году обучения создаются условия для осознанного выбора обучающимися профиля обучения по окончании обучения в школе. Поэтому часы для данной категории используются для углубленного изучения отдельных общеобразовательных предметов. Здесь идет обогащение базовой культуры личности и базового образования, дифференциация и профессионализация дополнительного образования.

2. Все занятия являются групповыми.
3. Количественный состав групп состоит из 10-14 человек.
4. Возраст детей от 6 до 18 лет.
5. Продолжительность уроков – 40 минут.
6. Для профилактики утомления детей в середине урока необходимо применять смену вида активности детей.
7. Перерыв между занятиями 10 минут.
8. Текущий просмотр учебных работ – по итогам полугодия. Итоговый просмотр – в конце учебного года.

Учебный план составила \_\_\_\_\_ И.Б.Латыпова