

Обеспеченность учебными пособиями

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	Дополнительное общее образование художественно-эстетической направленности	139	237	0,4	91%

Наличие учебно-методической литературы

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		Количество наименований	Количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
	Специальность				
1.	Составитель Н.Ширинская.. гаммы и арпеджио для фортепиано . Учебное пособие. Москва «Музыка» 1995г.		3		3
2.	Под редакцией А.Николаева. Фортепианная игра 1-2 класс. Издатель: Москва «Музыка» 2000г.		3		3
3.	Составитель Б. Милич. Фортепиано подготов. класс, 1-7 кл. «Музичина Украина» 1998г.		4		4
4.	Состав. Л.И. Райзман, В. Натансон. Юный пианист. Изд. «Советский		2		2

	композитор» 1989г.				
5.	Л. Шитте. 25 этюдов для фортепиано. Соч.68 «ЭКСМО» 2000г.		8		8
6.	К. Черни. Соч299 Этюды для фортепиано. Москва «Музыка» 1985г.		5		5
7.	К. Черни Соч740 Этюды для фортепиано 1-2 тетради. Москва «Музыка». 1984.		4		4
8.	Состав. Р.Гандин. Этюды 7на разные виды техники. 2-5 классы «ЭКСМО» 2001г.		1		1
9.	Состав. Н. Любомудрова. Хрестоматия для фортепиано. Ленинград 1982г.		1		1
10.	Состав. М.А. Бакулов, К. Сорокин. Хрестоматия для фортепиано 2-5 классы. Москва «Музыка» 1990г.		2		2
11.	Сольфеджио				
12.	В. Вахромеев. Элементарная теория музыки. Москва «Музыка» 1998г.		1		1
13.	В. Хвостенко. Сольфеджио (одноголосое) Москва. «Музыка» 1965г.		1		1
14.	М. Картавцева. Сольфеджио 21 века. Москва «Кифара» 1999г.		1		1
15.	А. Варламова. Л. Семченко. Сольфеджио. Изд. ООО «Метод ИЗДАТ».		1		1
16.	Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио (одноголосное) Москва. «Музыка» 1988г.		5		5
17.	Б. Калмыков. Г. ФРИДКИН Сольфеджио (двухголосное) Москва. «Музыка» 1970г.		5		5
18.	И. Русяева . Одноголосные диктанты. Москва. «Планета детства» 1999г.		1		1

19.	В. Хвостенко. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. Москва «Музыка» 1973г.		1		1
20.	Т. Зебряк. Играем на уроках сольфеджио. Москва «Музыка» 1990г.		8		8
21.	Музыкальная литература				
22.	М. Шорникова. Музыкальная литература 1 год обучения. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.		1		1
23.	М. Шорникова Музыкальная литература 2 год обучения. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.		1		1
24.	М. Шорникова Музыкальная литература 3 год обучения. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.		1		1
25.	М. Шорникова Музыкальная литература 4 год обучения. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.		1		1
26.	М.Г. Рыцарева музыка и Я. Москва. «Музыка» 1998г.		1		1
27.	Э. Смирнова. Русская музыкальная литература. Москва. «Музыка» 1973г.		27		27
28.	Хор				
29.	Авторы – состав. Л.П. Дуганова, Л.В. Алдакова. Поет Детская хоровая студия «Веснянка». Москва. «Владос» 2002г.		1		1
30.	М. Красев. Пойте, малыши. Москва. Изд. «Музыка» 1978г.		2		2
31.	Состав. Г.Е. Левкодимов. Разноцветные песенки. Москва. «Советский композитор» 1990г.		2		2
32.	Я. Дубравин. Ты откуда музыка? Москва. Изд. «Музыка» 1988г.		3		3
33.	Состав. Е. Киянова. Мальчишки девчонки. Москва. «Советский композитор» 1988г.		2		2

34.	Состав. Т. Гаврилова. Песенник для малышей. Москва. «Музыка» 1991г.		2		2
35.	Я. Дубравин. Капельки. Москва. Изд. «Музыка» 1981г.		1		1
36.	Специальность				
37.	Ю. Акимов. Школа игры на баяне. Москва. «Советский композитор» 1989г.		3		3
38.	А. Онегин. Школа игры на баяне. Москва 1990г.		2		2
39.	В. Накапкин. Школа игры на готово – выборном баяне. Москва. «Советский композитор». 1998г.		1		1
40.	П. Лондонов. Избранные произведения для баяна. Москва. «Советский композитор» 1983г.		1		1
41.	Редакторы – составители: А. Денисов, В. Угринович. Баян. Учебный репертуар для 4 класса детских музыкальных школ, издание 8 переработанное 1980г.		10		10
42.	Редакторы – составители: А. Денисов, В. Угринович. Баян. Учебный репертуар для 5 класса детских музыкальных школ, издание 9 переработанное 1987г		8		8
43.	А. Доренский. Пять ступней мастерства. Исполнительская и педагогическая редакция Л. Варавиной. Ростов-на- Дону Изд. «Феникс» 2000г.		3		3
44.	Состав. Ф. Миж Антология литературы для баянаю Часть 9 Москва. «Музыка» 1997г.		1		1
45.	Сольфеджио				
46.	В. Вахромеев. Элементарная теория		1		1

	музыки. Москва «Музыка» 1998г.				
47.	В. Хвостенко. Сольфеджио (одноголосное) Москва. «Музыка» 1965г.		1		1
48.	М. Картавцева. Сольфеджио 21 века. Москва «Кифара» 1999г.		1		1
49.	А. Варламова, Л. Семченко. Сольфеджио. Изд. ООО «Метод Издат».		1		1
50.	Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио (одноголосное) Москва. «Музыка» 1988г.		5		5
51.	Б. Калмыков, Г. Фридкин Сольфеджио (двухголосное) Москва. «Музыка» 1970г.		5		5
52.	И. Русяева. Одноголосные диктанты. Москва. «Планета детства» 1999г.		1		1
53.	В. Хвостенко. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. Москва «Музыка» 1973г.		1		1
54.	Т. Зебряк. Играем на уроках сольфеджио. Москва. «Музыка» 1990г.		8		8
55.	Музыкальная литература				
56.	М. Шорникова. Музыкальная литература 1 год обучения. Ростов- на-Дону «Феникс» 2003г.		1		1
57.	М. Шорникова. Музыкальная литература 2 год обучения. Ростов- на-Дону «Феникс» 2003г.		1		1
58.	М. Шорникова. Музыкальная литература 3 год обучения. Ростов- на-Дону «Феникс» 2003г		1		1
59.	М. Шорникова. Музыкальная литература 4 год обучения. Ростов- на-Дону «Феникс» 2003г		1		1
60.	М.Г. Рыцарева Музыка и Я. Москва. «Музыка»		1		1

	1998г.				
61.	Смирнова Русская музыкальная литература. Москва. «Музыка» 1973г.		27		27
62.	Оркестр РНИ.				
63.	А. Каргин. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. Москва. «Музыка» 1982г.		1		1
64.	Составитель Л.М. Соснина. Изучение оркестровых народных инструментов домра малая, выпуск 2 РОК – ПУ. Ростов-на-Дону 1982г.		3		3
65.	Составитель М.Т. Пинчук. Изучение оркестровых народных инструментов балалайка прима, выпуск 1 РОК-ПУ, Ростов-на-Дону 1983г.		3		3
66.	Составитель М.Т. Пинчук. Изучение оркестровых народных инструментов балалайка прима, выпуск 2П. РОК-ПУ, Ростов-на-Дону. 1983г.		3		3
67.	П. Негепоренко, В. Мельников. Школа игры на балалайке. Москва. «Музыка» 1991г.		1		1
68.	Народный хор				
69.	Л. Куприянова. Основные принципы работы с детским народным хоровым коллективом. Методические рекомендации. Москва. ВНИЦНТ и КИПР 1981г.		1		1
70.	П. Сорокин. Формирование репертуара детского народного хорового коллектива. Москва ВНИЦ 1984г.		1		1
71.	Сохранение и развитие народно-певческих		1		1

	традиций. Труды ГМПИ им. Гнесиных, выпуск 89. Москва ГМПИ им. Гнесиных 1988г.				
72.	Т. Ананичева, Л. Суханова «Песенные традиции Поволжья» Москва. «Музыка» 1991г.		1		1
73.	Автор-состав. Н.В. Бикметова русское народное песенное творчество Самарской области. Антология. Во горенки во новой. Самара. Областной центр народного творчества 2001г.		1		1
74.	О. Благовещенская «Анализ русской традиционной песни» Самара. 1999г.		1		1
75.	Ю. Зацарный Русские народные песни, частушки, страдания, припевки». Москва «Советский композитор». 1989г.		1		1
76.	В. Жаров. Любимые русские народные песни. Москва. «Музыка» 1989г.		1		1
77.	РН песенного творчества Самарской области. Антология. Выпуск 1 «Во горенке во новой» Сост. Н.В. Бикметова, Самара Ооцит 2001г.		1		1
78.	Вокал.				
79.	А. Носков. «Как научиться народному пению». Методическое руководство в помощь молодым хормейстером и педагогам, работающим с народными голосами. Самара, Изд. СамГПУ, 1995г.		1		1
80.	В. Федонюк. Детский голос. Санкт-Петербург. Изд. «Союз художников» 2003г.		1		1
81.	В.П. Анкин. К мудрости ступенька. О русских		1		1

	песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. Москва «Детская литература» 1982г.				
82.	М.А. Мухнилин. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. М. ВНМЦ 1987г.		1		1
83.	Составители: Т.М. Орлова, С.И. Белкина. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, 5-7 лет. М. просвещение. 1986г.		1		1
84.	С.И. Пушкина «Мы играем и поем», Москва: «Школьная пресса», 2001г.		1		1
85.	Народная культура				
86.	Н.М. Бачинская. Русские хороводы и хороводные песни- М. -Музгиз- 1951г.		1		1
87.	Н.М. Бачинская, Т.В. Попова. Русское народное музыкальное творчество, хрестоматия- М. «Музыка» 1968г.		1		1
88.	Л.В. Беловинский. Типология русского народного костюма- М «Родник», 1997г		1		1
89.	Г.С. Белякова «Славянская мифология». М. «Просвещение» 1995г.		1		1
90.	Э.О. Бандаренко. Праздники христианской Руси – Калининград книжное издание 1993г.		1		1
91.	Б.А. Рыбаков Язычество древней Руси. М. Наука 1989г.		1		1
92.	А.В. Руднева. Русское народное музыкальное творчество. М.. Композитор. 1994г.		1		1
93.	А. Банин. Трудовые артельные песни и припевки – М. 1971г.		1		1
94.	Б.И. Барисенко. Детский		1		1

	музыкальный фольклор Поволжья. Волгоград. Изд. Перемена 1991г.				
95.	Народный танец				
96.	А. Климов «Основы русского народного танца» Москва 1994г.		1		1
97.	В.И. Мирный «Хореографическая композиция» Самара 2003г.		1		1
98.	В. Уральская, Ю. Соколовский «Народная хореография» М., «Искусство» 1972г.		1		1
99.	Г. Власенко. Танцы народов Поволжья. Самара 1992г.		1		1
100.	Н.Н. Надеждина. Русский танец. М., 1961г.		1		1
101.	Т. Устинова. Русский народный танец. М.. «Искусство» 1976г.		1		1
102.	Рисунок				
103.	Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. Калуга. Изд. «Титул». 1996г.		1		1
104.	Н.Н Ростовцева. Академический рисунок – М.. 1995г.		1		1
105.	Под редакцией Б.М. Неменского. «Каждый народ – художник», - М.,: Просвещение 2000г.		1		1
106.	Под ред. Б.М. Неменского «Искусство вокруг нас»-М.. Просвещение 1998г.		1		1
107.	Е.И. Коротеева. Искусство и ты. – Просвещение 2000г.		1		1
108.	Журналы «Юный художник» Москва 2003г.		1		1
109.	А.А Мелик-Полиаев «Искусство в школе» 1998г.		1		1
110.	Живопись.				
111.	Х.М. Паррамон. Основы живописи.-Испания, 1994г.		1		1
112.	Б. Айзенбарт «Полный курс акварели» - М.,		1		1

	1999г.				
113.	Смит Стен. Акварель. Полный курс М., 1998г.		1		1
114.	А.П. Яшухин, Ломов С.П. Живопись. М., 1999г.		1		1
115.	Мировая живопись. Энциклопедия. Москва «Олма – Пресс» 2002г.		1		1
116.	Под. Ред. Г. Альберта, Р. Вульф. Основы техники «Акварель» «Попурри» 2003г.		1		1
117.	Русская живопись 16 – 20 в. Энциклопедия. Москва. «Олма – Пресс» 2002г.		1		1
118.	Лепка				
119.	Н. Конышева «Лепка на занятиях классах» пособие для учителя. М., Просвещение 1980г.		1		1
120.	Н. Боголюбов «Лепка на занятиях в школьном кружке» М., 1979г.		1		1
121.	Л. Выгодский «Воображение и творчество в детском возрасте» М., Просвещение 1976г.		1		1
122.	Составитель С. Разарян «Прекрасное своими руками». Москва. Детская литература 1980г.		1		1
123.	С. Стен. А. Фирсон. Природа и фантазия. М., Просвещение 1971г.		1		1
124.	Редакция Н.А. Венгулиной. Художественное творчество и ребенок. Москва. Педагогика 1972г.		1		1
125.	И. Кискольт «Соленое тесто» М., -1998г.		1		1
126.	Композиция				
127.	Е.В. Шорохов основы композиции,-М.-1979г.		1		1
128.	ИЗО искусства				
129.	И. Глинская. Изобразительное искусство. Методика обучения с 1-4 класс. - Киев: Радянская школа,		1		1

	1978г.				
130.	Под ред. Юсова Б.П. Изобразительное искусство в школе. Выпуск первый 1972г.		1		1
131.	Искусство и дети. Эстетическое воспитание за рубежом. М., Искусство 1969г.		1		1
132.	Г. Лагунская. Изобразительное творчество детей. М., Просвещение 1965г.		1		1
133.	Н. Никонорова. Наглядные пособия и оборудования для занятий изобразительного искусства. Просвещение 1975г.		1		1
134.	В. Ракитин. Искусство видеть. М., Знание 1973г.		1		1
135.	Е. Рошкова. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение 1980г.		1		1
136.	В. Щербаков Изобразительное искусство обучение и творчество. М., Просвещение 1973г.		1		1
137.	История искусств.				
138.	Гнедич П.П. Всемирная история искусств. – М., 2000г.		1		1
139.	Дмитриева Н.А. Винсент Ван Гог. – М., 1992г.		1		1
140.	Любимов. Л.В. Искусство Древней Руси. – М., 1996г.		1		1
141.	Любимов Л.В. Искусство Древнего мира..- М., 1980г.		1		1
142.	Любимов Л.В. Искусство Западной Европы. М., 1982г.		1		1
143.	Мифы Древней Греции\Сост. И.С. Яворская. – Киев, 1993г.		1		1
144.	Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия\ Сост. И.А. Химик – СПб., 1994г.		1		1

145.	Классический танец				
146.	Ваганова А.Х. «Основы классического танца» - Л., 1980-1996г.		1		1
147.	Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания, помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: РЕСПЕКЕС, ЛЮКСИ, 1996г.		1		1
148.	Костровицкая «1000 уроков классического танца» (1-8 классы) – Л.. 1989г.		1		1
149.	Головина С. «Уроки классического танца в старших классах». – М., 1989г.		1		1
150.	Базарова Н. «Классический танец. Методика для 4-го и 5-го года обучения». Л.. – 1984г.		1		1
151.	Народный танец				
152.	Власенко Г. «Танцы народов Поволжья» - Самара. 1992г.		1		1
153.	Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». – М., 2002г.		1		1
154.	Хореографическая школа в системе дополнительного образования детей. Самара 2002г.		1		1
155.	Чурко Ю. «Белорусский народный танец», - Минск 1972г.		1		1
156.	Климов. Основы русского народного танца. – М., 1981г.		1		1
157.	Каримова Р. Ферганский танец. Методическое пособие. – Ташкент: Изд. литературы и искусства им. Гафура Гуляма 1974г.		1		1

158.	Курбят В., Мардарь М. «Молдавские народные танцы». – Кишинев: Картя молдавеняхкэ, 1969г.		1		1
159.	Историко-бытовой танец.				
160.	Воронина И.А. «Историко-бытовой» Учебное пособие.-1980г.		1		1
161.	Музыкальная хрестоматия для уроков историко – бытового танца\сост. Э. Крупкина, И. Воронина. – М. 1971г.		1		1
162.	Кох И.Э. «основы сценического движения», 1970г. – с. 297-458..		1		1
163.	Ритмика				
164.	Экспериментальная программа и методические рекомендации по предмету «Ритмика и танец». Телегин А.А., Самара 1992г.		1		1
165.	А. Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Москва – 2000г.		1		1
166.	Е.В. Конаров Методическое пособие по ритмике выпуск 1 и 2. – Москва 1964г.		1		1
167.	Современный танец				
168.	В.Ю. Никитин «Модерн джаз танец» - Москва. ВЦХТ, 1998г. часть 1-я и 2-я.		1		1
169.	История хореографического искусства				
170.	Ю.А. Бахрушин. История русского балета. М., 1973г.		1		1
171.	Захаров Р.В. Сочинение танца. – М., 1983г.		1		1
172.	В. Пасютинская «Волшебный мир танца». Просвещение 1985г.		1		1
173.	Ж.Ж. Новер «Письма о танце и балетах»-М., - Л.,		1		1

	1965г.				
174.	Р. Захаров «Беседы о танце» - М., 1963г.		1		1
175.	Музыка				
176.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка (1-3 класс) Москва. Просвещения 2000г.		1		1
177.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка», (1-3 класс) Москва. Просвещение 2000г.		1		1
178.	В.О. Усачев., Л.В. Школяр. Музыкальное искусство. Москва. Издательский центр «Вентана – Граф» 2002г.		1		1
179.	Л.В. Школяр, Н.С. Красильникова, Е.Д. Критская. Теория и методика музыкального образования детей. Москва. Слинга. Наука. 1998г.		1		1
180.	Г.П. Сергеева. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. Москва. Академия 1998г.		1		1