государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза М.Р. Попова ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский Самарской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю» к использованию
на заседании МО учителей	зам. директора по УВР:	Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
начальных классов	/Г.П. Ефремова/	ж.-д.ст. Шентала
Протокол № 1 от 27.08.2018	«27» августа 2018г.	/Альмендеева И.П./
Пр-ель МО:_____/Р.А. Апалеева /		Приказ №112/1 от 27.08.2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

НА 2018-2024 УЧ.ГОД

Шентала 2018

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению для начальной общеобразовательной школы разработана на основании основной общеобразовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом директора № 112/1-од от 27.08.2018 г

Образовательный процесс обеспечивается учебниками и учебными пособиями из действующего Федерального перечня учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по школе .

Состав участников программы

Исходя из задач образовательного учреждения – ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» можно выделить следующие приоритеты: образование в школе – это гуманитарное образование, отвечающее быстрому развитию науки и позволяющее личности овладеть первоначальными умениями интегрироваться в систему мировых и национальных культур, интеллектуальное и нравственное развитие личности.

Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе нач. образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственому воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в нач. школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения,

приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, значением книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
- ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

Литературное чтение как учебный предмет в нач. школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируются духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 кл. 36 ч. (4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 кл. по 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Организационные условия реализации программы

1.Кадровые условия реализации программы.

Начальная школа полностью укомплектована педагогическими работниками (11человек). Учителя прошли курсовую подготовку по программе дополнительного профессионального образования по теме «Реализация стандартов второго поколения» в объеме 72 часов. Кадровые условия реализации ОП обеспечивают необходимое качество и постоянное совершенствование профессиональной деятельности работников образовательного учреждения. В учреждении создана система

непрерывного, профессионального развития педагогических работников. Педагоги начальной школы имеют высшее образование и (или) среднеспециальное (педагогическое) .

2.Уроки математики с использованием УМК, реализуемых по ФГОС, обеспечивают:

1. 2 кабинета с оборудованием, полученные в рамках реализации программы ФГОС (Приложение1)
2. разнообразие организационных форм формирования математических знаний и умений,
3. учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов,
4. обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
5. гарантированность достижения планируемых результатов,
6. создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

3.Выбор УМК «Начальная школа XXI века» задаёт обязательное использование конкретных технологий в условии единства организации урочной и внеурочной деятельности.

Используемые образовательные технологии.

1. Проблемно-диалогическая технология;
2. Проектно-исследовательская;
3. Технология оценивания образовательных достижений («портфолио», «лист достижений первоклассника»);
4. Активные формы обучения (организация работы в группах);
5. Информационно-коммункационные технологии.
6. Игровые технологии.
7. Здоровьесберегающие технологии.

4.Материально — технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение. (Приложение 2)

В кабинетах, где обучаются классы созданы все условия для учебного процесса:

- парты и стулья в соответствии с САНПИНом;
- имеется компьютер или ноутбук с принтером (или возможностью вывода на печать в ближайший сетевой принтер);
- в классах – интерактивные доски;
- для эффективной организации учебного процесса используются интернет-ресурсы «Учительский портал», nachalka.info, kinder.ru ,
- наглядные пособия и дидактические материалы.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Условия для организации образовательного процесса детей с ОВЗ

В школе ведётся психолого- медико –педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные направления психолого- медико-педагогического сопровождения:

диагностико-коррекционная (развивающая) работа — выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);

разработка рекомендаций.

Психопрофилактическая работа — обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа; • предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень. •

Психологическое консультирование – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Психологическое просвещение – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Психолого- медико-педагогические условия реализации основной образовательной программы обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса между дошкольным образовательным учреждением и школой;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех субъектов образовательного процесса;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Целью психологического сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения. •

формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; •
создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении. •

Взаимодействие с ПМПК

Обучающиеся 1 ступени_взаимодействуют с ПМПК, специалистами ПМПк школы, с родителями, педагогами, специалистами центра « Семья», ППМС- центром. Проводится коррекционная работа, консультации, тренинги, применяются групповые и индивидуальные формы работы.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе является: освоение приемов поиска нужной информации; овладение агоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умение высказывать и пояснять свою точку зрения; осовение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе является: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание начального общего образования по учебному предмету.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет[1], определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет[1]);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность
Выпускник научится:
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- Осозновать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей.
- Понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями.
- Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и нравственной сущности.

- Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, хар-ки героя; пересказывать текст.
- Осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.
- Работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

- **Формирование универсальных учебных действий**(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- В **сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
- В **сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- В **сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
- В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

<u>Познавательные универсальные учебные действия</u>

<u>Выпускник научится:</u>

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

<u>Выпускник получит возможность научиться:</u>

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u>

<u>Выпускник научится:</u>

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

<u>Выпускник получит возможность научиться:</u>

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые результаты начального образования по предмету

Раздел	***Ожидаемые результаты обучения и показатели их достижения***	
	В процессе обучения учащиеся научатся	***Примеры учебных ситуаций уч-ся могут самостоятельно или с помощью сверстников, взрослых***
Система языка. Коммуникация. Познание. Язык. Речь	Уважать и ценить могущество устной и письменной речи, ее воздействие на окружающих, обнаруживать возрастающее понимание ее возможностей; более осознанно и ответственно использовать язык для: # более полного и точного выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений; # социального взаимодействия с целью информировать окружающих, развлечь их или оказать на них влияние; # получения удовольствия от чтения и письма для себя, от общения со сверстниками; # углубления понимания действительности, получения новых знаний; # организации своего процесса учения и рефлексии.	Учащиеся могут продемонстрировать понимание смыслообразующей функции речи, используя устную речь и слушание как эффективные стратегии учения. Учащиеся могут ежедневно и в течение все более длительного времени читать художественную и нехудожественную литературу, вести дневник впечатлений. Учащиеся могут ежедневно и в течение все более длительного времени писать, преследуя различные цели – информативные или творческие, писать для себя и для других. Учащиеся могут участвовать в обсуждении организационных, бытовых или учебных проблем, выдвигая свои идеи, убедительно защищая высказываемую ими точку зрения и проявляя внимание и уважение к чужой точке зрения. Они могут использовать письменную речь для фиксации, структурирования и организации мыслей, например, перед выступлением. Учащиеся могут фиксировать, обсуждать и оценивать свое

		продвижение в обучении
Система языка. Коммуникация. Познание. Звуки и буквы: графика	Понимать, что знаки и надписи, символы и пиктограммы несут в себе смысл, выделять среди различных способов символьного обозначения буквы, отличать их от звуков.	Учащиеся, изучая в группах, каким образом различные знаки (например, иконки на мониторе компьютера) передают значение, выдвигают гипотезы о том, что делает эти знаки понятными и эффективными. Они могут написать сообщение разными способами (собственными условными значками, буквами, рисунками и т. Д.), оценить на этой основе значение букв. Они могут сравнивать различные используемые способы записи информации (пиктограммы, иероглифы, буквы и т. П.). Учащиеся на основе сопоставления устной и письменной речи сравнивают звуки и буквы, выделяя их сходство и различие. Они могут прокомментировать смысл пословицы «*Что написанопером…*», выдвинуть гипотезы о назначение букв и требованиях к их написанию
	Демонстрировать понимание звуко-буквенных соотношений: # узнавать и называть все буквы русского языка; # различать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых звуков; # читать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе устанавливать, пишется ли данное слово так, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.	Учащиеся, работая в парах или группах, могут вести наблюдение за словами, написание которых расходится с произношением, в каждом случае объясняя несовпадение. Они участвуют в коллективном составлении списка подобных слов, выписывая их на настенные плакаты. Учащиеся, работая в парах или группах, могут определять соотношение звуков и букв в словах типа *мел—мель, яма, ель* и т. П. Учащиеся, работая в парах или группах и пользуясь различными словарями, справочниками и т. П., составляют списки слов с разделительными *ь* и *ъ*, которые затем объединяют в настенные плакаты, располагая слова тематически и/или по алфавиту
	Правильно называть и располагать по порядку все буквы русского алфавита и уметь пользоваться алфавитом для упорядочивания и поиска слов и названий	Учащиеся могут принять участие в составлении классной алфавитной книги. На основе знакомства с разными вариантами оформления алфавитных книжек они могут предложить свой вариант оформления классной алфавитной книги, подбирать к ней иллюстрации, делать рисунки. Они могут участвовать в составлении тематических списков слов, располагая их по алфавиту внутри каждой группы.
Система языка. Коммуникация.	Связывать смыслоразличительную функцию слов с их лексическим значением и грамматическими признаками на	Работая в группах со списками существительных, прилагательных и глаголов в начальной форме, учащиеся

Познание. Части речи. Классификация. Морфологические признаки	основе морфологического анализа и анализа употребления слов в речи: # выявлять самостоятельные (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, личные местоимения) и служебные (предлоги, союзы) части речи; # сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы поих морфологическим признакам, различать имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные; # выделять неизменяемые и изменяемые части речи, устанавливать начальные формы существительных, прилагательных, личных местоимений, глаголов и способы их изменения; # определять: — род, число, падеж, склонение имен существительных; — род, число, падеж имен прилагательных; — форму, спряжение и время глаголов, число и лицо глаголов в настоящем и будущем времени, род глаголов в единственном числе прошедшего времени.	сравнивают возможности передачи информации с помощью слов только одной части речи, двух и трех частей речи. Они могут установить значение и вопросы, на которые отвечают слова отдельных частей речи, необходимость и способы изменения форм слов для более полной и точной передачи информации. Они могут обсуждать и выдвигать предположения о наиболее эффективных способах организации речи, о необходимости служебных слов. Работая в парах, учащиеся могут выявлять и фиксировать количество существительных, прилагательных, глаголов, личных местоимений, предлогов, союзов в небольших отрывках художественных и учебных текстов, в знакомых текстах одного и того же автора и текстах на одну тему разных авторов, в текстах-описаниях и текстах-рассуждениях, в устной речи мальчиков и девочек (например, *привзаимном пересказе соседу одного и того же текста*). Работая в группах со специально подобранными предложениями, учащиеся изучают возможные способы изменения существительных, прилагательных, глаголов. Они могут обсуждать и сравнивать грамматические признаки этих частей речи, сравнивать способы их изменения в русском и ином языке (например, родном или изучаемом иностранном), с помощью учителя устанавливать и применять основные грамматические правила.
Система языка. Коммуникация. Познание. Правописание	Правильно писать по слуху и по памяти большинство слов (в объеме изученного); в затруднительных случаях устанавливать: # характер затруднения: — правописание *гласной/согласной* или их *сочетания*; — употребление *ь/ъ*; — употребление *строчной/прописной* буквы; — *слитное/раздельное* написание слова; # лексическое значение слова; # часть речи, которой выражено слово; # морфему (корень, приставка, окончание), в написании которой возникло затруднение; # вид *орфограммы* и *орфографическое правило;* # орфографическое правило, выбирать адекватный	Учащиеся, работая в группах над предложенными текстами, могут находить и выделять в словах орфограммы, соотносить их с изученными морфемами, объяснять написание слов. Они могут: группировать выделенные слова по видам орфограмм, подбирать слова на данное правило; находить и выделять в предложениях и текстах изученные пунктограммы, пояснять расстановку знаков препинания. Работая в группах, учащиеся с помощью учителя ведут работу по составлению классного справочника по правописанию (орфографии и пунктуации). Они могут предлагать и обсуждать удобный для поиска рубрикатор, пополнять по мере изучения грамматических правил справочник новыми примерами и рубриками; при необходимости пользоваться составленным

	орфограмме и учебной ситуации способ проверки написания: — звукослоговой анализ и/или послоговое чтение; — изменение формы слова, подбор однокоренного слова; — постановка вопроса (падежного, к определяемому прилагательному, к глаголу); — сличение с образцом; — обращение к памяткам и/или орфографическому словарю; — перефразирование текста, с использованием синонимов и контекстных замен. Писать (самостоятельно и под диктовку) предложения и небольшие тексты, правильно расставляя в них знаки препинания (в объеме изученных правил); в затруднительных случаях: # устанавливать характер затруднения (знаки конца предложения и/или употребление запятой) и соответствующуюпунктограмму; # применять нужное правило, выбирая адекватный способ проверки (интонирование, определение грамматических основ, выявление однородных членов, определение характера связи между простыми предложениями в составе сложного и т. П.)	справочником. Учащиеся могут обсуждать порядок действий при различных затруднениях в написании слов и постановке знаков препинания, составлять с помощью учителя памятки и алгоритмы. Они могут обсудить и выработать с помощью учителя критерии и нормы оценки навыка правописания, использовать их в процедурах само и взаимооценки с тем, чтобы определить свои сильные и слабые стороны, совершенствоваться в правописании. Учащиеся могут аккуратно, без ошибок списать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, несложный текст объемом 70—90 слов. Они могут аккуратно, без ошибок списать, расставляя пропущенные знаки препинания, несложный текст объемом 70—90 слов. Они могут самостоятельно составить небольшой текст и/или написать под диктовку слова, предложения и несложный текст объемом 70—90 слов с изученными орфограммами и пунктограммами, перечесть написанное, и аккуратно исправить допущенные неточности и ошибки.

Общеучебные умения и навыки

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

- Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.
- Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

- К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.
- Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.
- Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
- Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Тематическое планирование курса литературного чтения

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	1 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование***(слушание)* Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой*	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Сравнивать модели обложек
	Чтение вслух и молча (про себя) *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое	*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя
	Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:***текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться*пересказывать подробно и сжато по готовому плану
	Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации	
	Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам	*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении **Библиографическая культура** Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме **Говорение (культура речевого общения)** *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)) **Письмо (культура письменной речи)** Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением	*Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится?Почему?) и *обосновывать* его. *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений
Круг чтения	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:*стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:***произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	**Чтение по ролям и инсценирование** *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). *Пересказ* от лица одного из героев произведения. *Рассуждение* о героях изученного произведения. *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		изученных произведений
Чтение: работа с информацией	**Представление об информации и сбор информации** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)
2 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование***(слушание)* Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. **Понятия:***жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*	*Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида **Работа с разными видами текста** Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).	*Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога). *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д. *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев.«Яблоко»). *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев. *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Понятия:*текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль* **Работа с текстом художественного произведения** Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. **Понятия:***Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.* Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно) **Работа с текстом научно-популярного произведения** Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для	по форме и структуре. *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали. *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним. *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру,

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану **Работа с учебным текстом** Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов **Библиографическая культура** Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. **Говорение (культура речевого общения)** Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений	теме, сюжету. *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные. *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. *Собиратьинформацию* и оформлять её в виде схем и таблиц *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи. *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода) *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	вежливости. *Монологическая речь* автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). **Понятия:***диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог* **Письмо (культура письменной речи)** Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова	*Определять* жанр и тему книги. *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели. *Отбирать* книги по заданной модели. *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них. *Инсценировать* отрывки из произведений. *Читатьпо ролям* диалоги и полилоги героев произведений. *Находить* в произведениях монологи автора, героев. *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). *Доказывать* свою точку зрения. *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. *Сравнивать* художественные произведения в

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности. *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	*Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. *Моделировать* обложки к изученнымпроиз-ведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу. *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Понятия:***произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.* Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи. *Составлятьмодели* разножанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. *Сравнивать* произведения по форме текста. *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
Творческая	*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и	*Анализировать* произведение, *распределять* роли в

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. *Пересказ* от лица героя или автора. *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора). *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения. *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	*Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги. *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице. *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)
3 класс		

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование***(слушание)* *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. *Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. *Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения **Чтение вслух и молча** Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. *Практическоеосвоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать	*Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать*их содержание, *определять* жанр. *Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения. *Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение. *Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах. *Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. *Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителя и ответы одноклассников и *дополнять* их *Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. *Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. *Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	выразительно. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. *Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. *Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений. *Использование* умения читать молча как средства получения информации. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения. *Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги) **Работа с разными видами текста** *Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. *Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение,	слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д. *Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. *Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. *Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки. *Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). *Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. *Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. *Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. *Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. *Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. *Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. *Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный. *Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. *Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). *Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. *Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). *Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений. *Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения. *Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий. *Подробный пересказ* текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. *Краткийпересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.	*Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно *читать, определять* жанр, тему и главную мысль произведения. *Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. *Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). *Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). *Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. *Определять* тему и жанр произведения. *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки. *Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Работа с образамигероев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. *Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. *Работа* с внутритекстовыми*иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). *Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали. *Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей. **Понятия:***Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.* *Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных. Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).	мысль. *Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план. *Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. *Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. *Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения. *Анализировать* и *выделять* образ главного героя. *Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. *Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности *Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. *Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения). Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами **Работа с текстами научно-популярного произведения** *Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами. *Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации **Работа с учебным текстом** Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)	переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. *Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. *Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его. *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. *Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. *Определять* авторское отношение к героям. *Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки. *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. *Характеризовать* героев, используя данные из таблиц. *Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.* *Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. *Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Библиографическая культура **(работа с книгой)** *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. *Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. *Характеристика* информации (научная,художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. *Участие*в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). *Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы	*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?). *Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. *Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. *Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию *Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. *Характеризовать* понятия, давать определения. *Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов. **Понятия:***диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.* Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. *Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). *Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи. *Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений	(фамилия автора и заголовок). *Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям. *Пользоваться* библиотечным фондом. *Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. *Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. *Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения. *Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках *Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. *Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. *Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды. *Участвовать* в диалоге с учителем или

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. *Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения. *Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). *Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта *Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). *Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений. *Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. *Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		произведении (мини-сочинение). *Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. *Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах
Круг чтения	*Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные). *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).	*Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. *Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. *Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). *Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. *Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. *Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». *Различать* виды загадок, народные и авторские.

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	*Произведения*отечественныхизарубежныхписателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, ДжекаЛондона, Э. Сетона-Томпсона, братьевГримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой. *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов»,	*Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных. *Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках. *Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета. *Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. *Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме. *Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. *Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). *Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей. *Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. *Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. *Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	«Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)	*Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. *Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. *Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных)
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Фольклорные и авторские произведения.** **Жанры фольклора:***пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.***Жанры литературных произведений:***сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.* Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:***сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.* *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений **Литературоведческие понятия:***произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма*	*Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения. *Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности. *Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). *Определять* жанровые особенности басен, былин. *Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. *Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи. *Работать* с сюжетом произведения и его компонентами. *Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение
Творческая деятельность учащихся	Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его	*Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
(на основе литературных произведений)	выразительное чтение. *Пересказ* произведений. *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям. *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. *Рассказывание* о героях произведений,произведении, книге, об авторе. *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений. *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. *Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды. *Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям. *Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность. *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. *Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. *Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически. *Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). *Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	*Информация:* книги, произведения, периодические издания. *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой. *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов	*Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). *Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. *Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. *Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы. *Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов
	4 класс	
Виды речевой и читательской деятельности	**Аудирование (слушание)** *Восприятие* на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. *Восприятие* художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. *Формирование* уважения к общечеловеческим ценностям. **Понятия:***Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.* *Слушание* произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. *Воспитание* готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. *Умение слушать* вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения **Чтение** Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. *Практическое овладение* основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. *Осознание задачи***чтения вслух**: воспроизведение произведения в	*Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. *Сравнивать* учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. *Учиться слушать* и *слышать* собеседников, *аргументировать* свою точку зрения, *признавать* мнение одноклассников. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. *Выразительное чтение* подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. *Овладение* алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно **Чтение молча** (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения. *Чтение молча* разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. *Использование умения читать молча* для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. *Формирование умения читать молча* как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. *Осознанное* чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов	*Умение читать* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно *Читать* молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Пользоваться* умением читать молча для

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Работа с разными видами текстов *Определениецели* чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. *Восприятие* текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). *Определение особенностей* каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). *Определение* темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.). *Сравнение* произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора. *Понимание* нравственного содержания произведения. *Формирование* духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; *обогащение* жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора. *Использование* изученных приёмов анализа текстов	ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. *Пользоваться* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. *Уметь пользоваться* чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. *Использовать* умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Воспринимать* художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; *выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событийв изучаемых произведениях. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Определять* и *сравнивать* форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, *установление* причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), *определение идеи* произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи. *Выделение* структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения. *Обсуждение* произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения. *Формулирование* вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях. *Овладение* универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов). *Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:* рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст. *Сравнение* представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя. *Подбор* и *сравнение* иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. *Сравнение* образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки **Работа с текстом художественного произведения** *Наблюдение* и *выделение* особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на	дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). *Сравнивать* произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Самостоятельно работать* с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составлять* и *использовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. *Развитиевосприятия* художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. *Герои и их поступки:* портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. *Составление* плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; *формирование* универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения. *Сравнение* героев произведения, отношения к ним автора, *выражение* своего отношения к ним. **Понятия:***герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.* Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям. *Выборочный* пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Практическое знакомство* с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный	*подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Формулировать* вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, *высказывать* суждения о произведении и его героях. *Уметь* пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. *Находить* средства выразительности, *выделять* их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. *Адекватно выражать* эмоциональную реакцию на

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	пересказ отдельных частей. *Определение* отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях. *Классификация* художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности. *Сравнение* художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев **Работа с текстами научно-популярных произведений** *Практическое определение* особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий. *Умение работать* с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование. *Сравнение* художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности. *Подробный* пересказ научно-популярного текста. *Краткий* пересказ фактов, передача точной информации. *Использование* универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей **Библиографическая культура** **(работа с книгой)** *Знакомство* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; *различение книг* учебных, художественных, научно-популярных, справочных. *Виды информации* в книге: научная, справочная, художественная. *Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, собрание	содержание прослушанного или прочитанного произведения, *выделять* особенности авторского текста. *Различать* прямое и контекстное значение слов. *Различать* и *сравнивать* образы положительных и отрицательных героев. *Находить* в тексте портреты героев, описание поступков. *Использовать* выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. *Использовать* умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. *Сравнивать* образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. *Составлять* сопоставительные таблицы. *Оперировать* понятиями: главные и второстепенные герои произведения, *различать* положительных и отрицательных героев. *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. *Готовить* выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. *Работать* с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). *Знакомство* с правилами пользования библиотекой, *использование* рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный *выбор* и *чтение* произведений и книг, детской периодики, *использование* дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. *Дополнительное чтение* произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке. *Проектная деятельность* в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему **Говорение (культура речевого общения)** *Восприятие* художественного произведения как образца литературной речи. *Воспроизведение* содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. *Нахождение* в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. *Особенности* диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. *Чтение* диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.	*Определять* авторское отношение к героям произведения, *формулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. *Сравнивать* художественные произведения со сходными сюжетами и темами *Выделять* особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). *Сравнивать* художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. *Пересказывать* подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко *излагать* факты, описывать детали, передавать точную информацию. *Пользоваться* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находить* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. *Высказывание* суждений об этичности того или иного поступка героя произведения. *Сравнение* диалогов и монологов героя произведения, *выделение* описаний и рассуждений в его речи. *Моделирование* диалогов и монологов с использованием рассуждения. **Понятия:***диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости* **Письмо (культура письменной речи)** *Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. *Знакомство* с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. *Поиск* в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. *Выполнение* письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. *Написание* небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге	*Познакомиться* с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. *Различать* книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. *Уметь работать* с аппаратом книги, *ориентироваться* в структуре учебной книги, самостоятельно *находить* вопросы и задания в учебнике; *обращаться* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. *Систематизировать* книги по типам, *подбирать* книги по темам, *пользоваться* рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. *Пользоваться* правилами работы с книгами в библиотеке: *общаться* с библиотекарем, *находить* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. *Пользоваться* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. *Уметь отбирать* и *читать* произведения и книги по изучаемому разделу. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал; *готовить* и *проводить* презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему) *Воспринимать* художественное произведение, эмоционально *реагировать* на него.

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Наблюдать* и *выделять* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. *Уметь вести* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задавать* вопросы по содержанию произведения, *формулировать* ответы на вопросы и *подтверждать* их примерами из произведения; *поддерживать* беседу и *выражать* интерес. *Читать* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. *Уметь конструировать* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументировать* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Высказывать* своё суждение о поступках героев, *соотносить* их с общепринятыми нормами поведения. *Сравнивать* диалоги и монологи героя произведения, *выделять* в них описания и рассуждения. *Моделировать* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. *Готовить* небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. *Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости *Воспринимать* произведения как образцы письменной речи. *Выделять* особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: *находить* в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и *вписывать* их. *Писать* небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. *Особенности* произведений фольклора, *использование* пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. *Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. *Работа* с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). *Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). *Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. *Сравнение* произведений по темам, жанрам и авторской	*Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. *Соотносить* главную мысль произведения с предложенными пословицами, *подбирать* самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Различать* фольклорные и авторские произведения; *расширять* свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. *Сравнивать* произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. *Классифицировать* произведения и книги по темам,

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	принадлежности; *уточнение* тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). *Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. *Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). *Работа с научно-популярными* и *справочными* книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. *Развитие интереса* к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). *Использовать* ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.). *Чтение* детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»	жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения. *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Читать* произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). *Уметь составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		издания на основе собственных интересов. *Пользоваться ИКТ* для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. *Уметь находить* и *читать* произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	**Жанры фольклора:** *пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.* Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* *Литературные* (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). *Литературные* сказки отечественных и зарубежных писателей **Жанры литературных произведений:***рассказ, сказка, стихотворение, басня.* *Практическое выделение* в художественных произведениях *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев. *Прозаические* и *стихотворные* произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: *стихотворная строка (стих), рифма, строфа.* Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:***произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер*	*Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. *Различать* сказки бытовые, волшебные и о животных. *Выделять* зачины, повторы, присказки в народных сказках. *Выделять* особенности литературных сказок, *сравнивать* их с народными сказками; *делать выводы.* *Сравнивать* сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Участвовать* в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. *Различать* прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, *выделять* особенности стихотворных произведений. *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы,

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Средства выразительности художественной речи:*синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.*Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин	олицетворения, синонимы, антонимы *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ
Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	*Воспроизводить* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывание* произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. *Выразительное чтение* произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. *Подготовка* рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. *Творческие* пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). *Инсценирование,* чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. *Работать* с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения. *Словесное* рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. *Создание* иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. *Выполнение* творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная	*Пересказывать* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. *Рассказывать* произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. *Готовить* рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения. *Пересказывать* произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Восстанавливать* деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. *Словесно описывать* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам,

Разделпрограммы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. *Инсценирование* изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). *Создание* небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Написание* сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах	эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). *Выполнять* творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. *Инсценировать* изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). *Писать* под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах
Чтение: работа с информацией	*Информация* о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). *Составление* краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). *Сбор* информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. *Использование* информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнение* таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)	*Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу. *Собирать* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформлять* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использовать* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Формы и средства контроля:

	I	II	III	IV	Всего
Контрольная работа	1	1	1	1	4

1 класс

Содержание курса «Обучение грамоте»

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.
Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Чтение
Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование ростых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.
Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Восприятие художественного произведения1
Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.
Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).
Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.
Содержание курса «Литературное чтение»
В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов - 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии.
Виды речевой и читательской деятельности
Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).
Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста» концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие н коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Содержание программы

2 класс

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написании произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора.

Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1 -2 страницы);

умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

определять тему чтения и жанр книги;

самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето

С. Щипачев "Подсолнух"; И. Суриков "Степь"; И. Соколов-Микитов "Вертушинка"; О. Дриз "Кончилось лето".

Здравствуй, осень

М. Пришвин "Полянка в лесу"; А. Майков "Осень"; А. Пушкин "Уж небо осенью дышало…"; К. Паустовский "Прощание с летом".

Самостоятельное чтение. М. Пришвин "Последние цветы"; К. Ушинский "Пчелы и муха"; А. Барто "Вам не нужна сорока?"; С. Аксаков "Осень"; В. Берестов "Урок листопада".

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни "Как на тоненький ледок", "Ходит конь по бережку", "Заинька, где ты был побывал…", шотландская народная песня "Спляшем!"; чешские народные песни "Разговор лягушек", "Сенокос"; английская народная песня "Дом, который построил Джек".

Сказки народов России. Русские сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Хаврошечка", "Мальчик с пальчик", "Каша из топора"; ненецкая сказка "Кукушка"; татарская сказка "Три дочери"; мордовская сказка "Врозь - плохо, вместе - хорошо"; лезгинская сказка "Как проверяется дружба".

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная "Березонька скрип, скрип…"; сербская колыбельная "Нашей Любице…"; латышская колыбельная "Спи, усни, мой медвежонок…"

Сказки народов мира. Индийская сказка "Золотая рыба"; иранская сказка "Счастливый мальчик"; сербская сказка "Два ленивца"; хорватская сказка "Век живи - век учись".

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учебе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни "Уж как я ль мою коровушку люблю…"; "Тень тень, потетень…", шведская песня "Отличные пшеничные…"; французская песня "Сюзон и мотылек".

Народные сказки. Русская сказка "Снегурочка"; корейская сказка "Дружные братья"; норвежская сказка "Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил".

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин "Встреча зимы" (отрывок); К. Паустовский "Первый зимний день"; С. Есенин "Пороша"; А. Пушкин "Опрятней модного паркета…"; Н. Сладков "Песенки подо льдом"; С. Маршак "Двенадцать месяцев" (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов "Мороз, Красный нос" (отрывок); С. Есенин "Поет зима, аукает…"; М. Пришвин "Птицы под снегом".

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский "Мена"; А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"; братья Гримм "Храбрый портной", "Маленькие человечки"; И. Токмакова "Гном"; Х.-К. Андерсен "Оле Лукойе" (главы); А. Толстой "Золотой ключик" (главы); С. Хопп "Волшебный мелок" (главы); Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) "Про пана Трулялинского"; Дж. Родари "Волшебный барабан"; С. Седов "Два медведя"; О. Дриз "Очень Высокий Человек".

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс "Колдун в чернильнице"; Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка".

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные. Л. Мей "Баю баюшки баю…"; А.Майков "Спи, дитя мое, усни…"; И. Токмакова "Как на горке - снег, снег…"; О. Дриз "Нашумелись"; А. Барто "Колыбельная", "Олень", "Снегирь"; Н. Носов "Фантазеры", "Живая шляпа"; С. Маршак "Чего боялся Петя?"; О. Кургузов "Надоело летать"; Ю. Владимиров "Чудаки"; Л. Толстой "Косточка", "Птичка"; А.

Гайдар "Совесть"; В. Драгунский "Друг детства"; В. Осеева "Волшебное слово"; Л. Пантелеев "Трус"; В. Железников "Рыцарь"; А. Алексин "Первый день"; С. Маршак "Друзья товарищи".

Самостоятельное чтение. В. Осеева "Обидчики"; М. Зощенко "Самое главное".

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни "Идет матушка весна…", "Призыв весны", "Сад"; А. Плещеев "Птичка", "Весна" (отрывок); В. Вересаев "Перелетные птицы"; А. Пушкин "Только что на проталинах весенних…"; А. Толстой "Весна"; Саша Черный "Зеленые стихи"; Л. Милева "Синяя сказка"; О. Кургузов "Мы пишем рассказ"; Б. Заходер "Что красивей всего?"

Самостоятельное чтение. Народные песни "Весна красна", "Вырастай, яблонька"; Ф. Тютчев "Зима недаром злится…"; О.Дриз "Зеленая карета"; М. Пришвин "Трясогузка".

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Содержание программы

3 класс

Круг чтения:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество. 16 час.

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни 5 час.

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина. 10 час.

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов. 11 час

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого. 11 час

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова. 7 час

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова. 8 час.

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. 8 час

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна. 7 час

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина. 7 час

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского. 8 час

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака. 4 час.

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева. 6 час.

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара. 7 час

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина. 7 час.

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей 10 час.

III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение

описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

4 класс

Содержание программы

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы.мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие*

произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.[1]

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, но истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находитьсредства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знании и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов (*«жили-были», «день-деньской»),* постоянные эпитеты *(«добрый молодец», «красна девица»),* устойчивые выражения *(«день и ночь — сутки прочь»),* зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» а т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф,* рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк,* научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, *сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесловие, аннотация,* иллюстрация. *Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов).* Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение но текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (но сюже-1лм небольших произведений) в играх-драматизациях, играх - диалогах, театральных играх.

Навык чтения[2]. Осознанное, правильное, выразительное пение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение

наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

- **Читательские умения (работа с произведением** и **книгой):**

- ✓ обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- ✓ самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- ✓ чтение детской периодики;
- ✓ использование справочной литературы, работа и библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- ✓ с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавим историй и т. д.);
- ✓ с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
- ✓ с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Основные разделы чтения

Произведения фольклора 7 час

Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка

Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы 5 час

И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И.Хемницер «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и Муравьи»; А.Е. Измайлов «Кукушка»; И.И.Дмитриев «Муха»

В.А.Жуковский 4 час

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С.Пушкин 3 час

«Осень»(отрывки), «И.И.Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И.Пущин «Записки о Пушкине»; В.И.Даль «Из воспоминаний».

М.Ю.Лермонтов 2 час

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины…», «Утёс».

П.П.Ершов 4 час

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении)

В.М.Гаршин 3 час

«Лягушка – путешественница».

Н.Г.Гарин – Михайловский 4 час

«Детство Тёмы» (отдельные главы)

Произведения зарубежных писателей 8 час

М.Твен «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира 4 час

Древнегреческие мифы: «Арион», «Делал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце», Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси 4 час

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н.Толстой 8 час

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А.Блок 2 час

«Россия», «Рождество».

К.Д.Бальмонт 4 час

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И.Куприн 4 час

«Скворцы».

И.И.Бунин 3 час

«Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Листопад»(отрывок).

С.Я.Маршак 9 час
«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».
Н.А.Заболоцкий 2 час
«Детство», «Лебедь в зоопарке».
Произведения о детях войны 4 час
В.П.Катаев
«Сын полка».
К.М.Симонов
«Сын артиллериста».
Н.М.Рубцов 3 час
«Берёзы», «Тихая моя родина».
С.В.Михалков 2 час
«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».
Юмористические произведения 2 час
Н.Н.Носов «Федина задача»; И.Л.Гамазкова «Страдания».
Очерки 4 час
А.И.Куприн «Сказки Пушкина», И.С.Соколов-Микитов «Родина»; Н.С.Шер «Картины-сказки».
Путешествия. Приключения. Фантастика 7 час
Н.П.Вагнер «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П.Найдёнов «Мой друг»

Дифференциация требований к знаниям и умениям обучающихся интегрированного класса

Требования к результатам освоения литературного чтения 1 класса согласно программе общей школы	**Требования к результатам освоения литературного чтения 1 класса по программе СКОУ 7 вида (ОВЗ)**
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» **<u>Ученик научится:</u>** • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);	Учащиеся должны уметь: проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; ориентироваться в значении слова, использовать в речи простейшие сравнения, эпитеты и многозначные слова, различать близкие и противоположные по смыслу слова; составлять несложные по структуре предложения, выделять их из текста, правильно употреблять падежные и числовые

• моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • понимать нравственное содержание прочитанного произведения; • высказывать суждения о произведении и поступках героев; • узнавать изученные произведения по отрывкам из них; • оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы. **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** **<u>Ученик научится:</u>** • определять и называть жанры и темы изучаемых произведений; • использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); • различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; • сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; • находить в тексте произведения сравнения, обращения; • находить в тексте и читать диалоги героев; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.	формы существительных, личные окончания глагола, соблюдать правила согласования слов; читать слогами и словами тексты (ориентировочно 20-25 слов в минуту) без искажений и перестановки слов, соблюдая ударения в словах, интонацию и паузы; при этом допускаются замедленный темп чтения и скандированность, обусловленные нарушениями звукопроизносительной стороны речи; слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ: по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказывать, о чем слушали; устно пересказывать, о чем читали, слушали; списывать рукописные слова, написание которых не расходится с произношением; правильно называть знакомые книги; знать наизусть 4 – 5 стихотворений.

Раздел «Творческая деятельность» **<u>Ученик научится:</u>** • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • моделировать «живые картины» к изученным произведениям или • отдельным эпизодам; • придумывать истории с героями изученных произведений; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; • инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; • создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). **Раздел «Чтение: работа с информацией»** **<u>Ученик научится:</u>** • получать информацию о героях, произведении или книге; • работать с несложными таблицами, схемами, моделями; • дополнять таблицы, схемы, модели; • сравнивать произведения по таблице. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);	

• дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; • находить в тексте информацию о героях произведений.	

Требования к результатам освоения литературного чтения 2 класса согласно программе общей школы	**Требования к результатам освоения литературного чтения 2 класса по программе СКОУ 7 вида (ОВЗ)**
К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов. **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** **<u>Ученик научится:</u>** • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках; • определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; • понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • пересказывать тексты изученных произведений по	Учащиеся должны уметь: правильно читать текст вслух целыми словами (ориентировочно 35 – 45 слов в минуту); для детей с тяжелыми нарушениями звукопроизношения допускаются замедленный темп чтения и скандированность речи; высказывать отношение к поступку героя, событию; беседовать на темы, близкие интересам учащихся; самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, заглавие, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя; устно составлять словосочетания и предложения с помощью вопросов, выделять предложения из текста; писать правильно текст под диктовку (25 – 30 слов), включающий изученные орфограммы (объем текста варьируется с учетом двигательных возможностей учащихся); при этом не учитываются графические ошибки, обусловленные спецификой детского церебрального паралича; различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Учащиеся должны знать: алфавит; простейшие способы образования слов; наизусть 6 – 7 стихотворений.

готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов; • группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности. **<u>Ученик может научиться:</u>** • понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности; • пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); • пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения; • читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам. **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** **<u>Ученик научится:</u>** • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения). **<u>Ученик может научиться:</u>** • осознавать нравственные и этические ценности	

произведения; • выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; • находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения. **Раздел «Творческая деятельность»** **<u>Ученик научиться:</u>** • понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений; • рассказывать сказки с присказками; • создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории. **<u>Ученик может научиться:</u>** • делать иллюстрации к изученным произведениям; • иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; • инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх. **Раздел «Чтение: работа с информацией»** **<u>Ученик научиться:</u>** • находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений; • определять тему и главную мысль текста; • работать с таблицами и схемами, используя	

информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. **<u>Ученик может научиться:</u>** • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге в её аппарате; • сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; • высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.	

Требования к результатам освоения литературного чтения 3 класса согласно программе общей школы	**Требования к результатам освоения литературного чтения 3 класса по программе СКОУ 7 вида (ОВЗ)**
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» **<u>Ученик научится:</u>** • осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; • понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с	Обучающиеся должны уметь: читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50— 60 слов в минуту; владеть темпом, громкостью, тоном и мелодикой речи как средствами выразительности чтения; осознанно читать про себя; определять смысл событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним; устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; пересказывать прочитанное подробно и сжато; сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст, сказку на основе прочи-танного; самостоятельно выбирать и читать детскую книгу в соответствии с темой урока, пользуясь рекомендательным

морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; • пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; • понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;	списком; самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении. Обучающиеся должны знать: фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей; наизусть 8—10 стихотворений.

• работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; • уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** **<u>Ученик научится:</u>** • различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). **<u>Ученик может научиться:</u>** • подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; • употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; • находить и читать диалоги и монологи героев. **Раздел «Творческая деятельность»** **<u>Ученик научится:</u>** • понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни)	

или отдельные эпизоды; • рассказывать сказки от лица героя; • рассказывать о героях произведения; • создавать истории с героями произведений. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; • выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; • создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). **Раздел «Чтение: работа с информацией»** **<u>Ученик научится:</u>** • находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; • работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; • дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; • сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. **<u>Ученик может научиться:</u>** • самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; • находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; • находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;	

• сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.	

Требования к результатам освоения литературного чтения 4 класса согласно программе общей школы	**Требования к результатам освоения литературного чтения 4 класса по программе СКОУ 7 вида (ОВЗ)**
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» **<u>Ученик научится:</u>** • пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; • пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); • читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; • пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; • различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; • ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, • авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и	Обучающиеся должны уметь: читать вслух, сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту; осознанно читать про себя текст любого объема и жанра; передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступ-кам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе; давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного; воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида ге-роя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием; понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»; проводить наблюдения за особенностями речи действующих лиц, определять свое и ав-торское отношение к событиям и персонажам; различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты – без употребления терминов);

дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; • работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; • понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; • передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; • различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; • составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к • произведениям, героям и их поступкам; • сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; • работать с детскими периодическими изданиями	составлять творческие рассказы или эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты; практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, потешки, загадки); различать книгу художественную, научную, учебную; отличать связный текст от набора предложений, текст и его части; слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения; делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом; ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками; выбирать книгу на определенную тему или определенного автора. Обучающиеся должны знать: фамилии десяти—двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей; детские периодические издания; профессии людей, занятых трудом, связанным со словом (писатель, поэт, драматург, жур-налист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор); наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года) и цитировать их в различных жизненных ситуациях.

(журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой. **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** **<u>Ученик научится:</u>** • различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; • сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, • песня, пословица, загадка); • использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, • тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; • практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; • подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); • находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; • различать понятия: произведение, книга, периодические	

издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач. **Раздел «Творческая деятельность»** **<u>Ученик научится:</u>** • читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); • создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; • выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; • представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках; • писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; • пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; • писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.	

Раздел «Чтение: работа с информацией» **<u>Ученик научится:</u>** • находить информацию в тексте произведения; • прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); • работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; • использовать моделирование для решения учебных задач; • использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев. **<u>Ученик получит возможность научиться:</u>** • находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; • находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; • собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.	