

Авторская программа кружка «Творческая мастерская языковедов» для 4 класса

Выполнила: Киреева М.В.
учитель начальных классов.

Пояснительная записка

С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком.

Всё, что люди совершают в мире человеческого, совершается при участии и посредстве языка. Без его помощи ни один из нас не способен трудиться совместно с другими, не может ни на шаг двинуть вперёд науку, искусство, жизнь.

Язык есть важнейшее орудие общения между людьми.

Умело и с наибольшей пользой применять любое орудие может лишь тот, кто его глубоко, тщательно изучил, кто знает, как оно «устроено», из каких частей состоит, как работает, как изменяется с течением времени, какого обращения требует с собою.

Человека, изучающего родной язык, окружает целый океан животрепещущих тайн и острых загадок. И задача учителя сегодня – не рассказывать о языке всё, что о нём известно, а только заинтересовать своих учеников его чудесами, приоткрыть перед ними дверцу, ведущую в сокровищницу языкознания, и дать им возможность впервые заглянуть в неё. Пусть им самим захочется поразмыслить над речью окружающих или повнимательнее вчитаться в страницы тех школьных учебников языка, которые до сих пор представлялись им воплощением чёрной скуки.

Программа предлагаемого мной курса «Творческая мастерская языковедов» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты.

Цели курса:

1. Формирование подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения языка школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.
2. Воспитание интереса к языку (что должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь)
3. Обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи.

Курс “Творческая мастерская языковедов” занимает важное место в решении **практических задач:**

- раскрыть перед детьми особенности родного языка;
- научить детей правильно и грамотно писать;
- обогатить речь учащихся;
- развить творческое воображение детей;

- обеспечить разностороннее развитие школьников.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Это поможет учить детей творить, чтобы дети могли думать необычно, оригинально, смело; видеть то, мимо чего они часто проходили не замечая; любить неизвестное, новое; преодолевать трудности и идти через невозможное вперёд. Задача курса – развить у детей стремление к непрерывному познанию. А для этого необходимо пробудить способность к интуиции (догадке), дать свободу ребячьей фантазии.

Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по курсу “Творческая мастерская языковедов”. В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Творческая мастерская языковедов» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Творческая мастерская языковедов” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения курса содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения. Занятия должны проводиться в форме захватывающего рассказа, непринуждённой беседы, игры, соревнования и т.д. В соответствии с конкретной целью каждого занятия на них создаётся атмосфера полной раскованности или же, наоборот, перед учащимися ставится задача максимально сконцентрировать внимание, сосредоточив усилия на одном каком-то деле. Обстановка творческого сотрудничества учащихся с о своим руководителем, умело направляющим их деятельность, должна царить на всех занятиях. Ребячья инициатива стимулируется постоянно. Руководитель должен всегда задавать детям вопросы, активизирующие их мышление и способствующие выработке исследовательских навыков.

Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Обеспеченность программы средствами обучения:

А) для учеников: пособие «Родная словесность» 4 кл., автор Е. Н. Леонович; тетради для развития познавательных способностей «Юным умникам и умницам» 4 кл., автор Н. К. Винокурова, детская энциклопедия «Я познаю мир» («Русский язык»), автор В. В. Волина; различные словари и справочники для школьников, дидактический и раздаточный материал (пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки). Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

Б) для учителя: учебное пособие «Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов», автор А. В. Полякова; книга для учителя «Упражнения по развитию творческой фантазии учащихся». Автор А. Е. Падалко

Время на изучение: программа для 4-го класса рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Образовательные результаты программы:

-уметь читать и писать без орфографических ошибок, правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

-уметь владеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой. умелое пользование которыми и служит взаимопониманию людей;

-уметь пользоваться, различать и сравнивать словари и справочники; уметь работать с энциклопедиями, т. е. искать дополнительную информацию в библиотеке, в справочной и научной литературе;

-уметь выполнять устные и письменные творческие работы (изложения, мини-сочинения, доклады и т. д.);

- уметь выделять в текстах многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы и использовать их при решении конкретных задач – исправления повторов, неправильного использования слов и т. п.;

- уметь применять полученные знания в новых, нестандартных условиях, т. е. в условиях непривычной формулировки задания, применения нового языкового материала, необходимости сделать самостоятельный вывод, обобщение;

-уметь осуществлять проектно-исследовательскую деятельность.

Содержание программы: программа для 4-го класса состоит из следующих разделов.

1. История зарождения языка и письменности(4 ч)

-Язык жестов. Пиктография. Почему в мире так много языков (мифы и действительность). От буквы до книги.

2. Лексика (5 ч)

-Синонимы и антонимы. Самая удивительная буква русской азбуки (исконно русские и заимствованные слова). Многозначные слова и омонимы. Эпитеты, сравнения, метафоры... По страницам русской истории (фразеологизмы)

3. Этимология (7 ч)

- Устаревшие слова. В мире животных. В мире растений. Скатерть-самобранка. Наш гардероб. Спорт. Школьный историко-этимологический экскурс.

4. Культура общения (5 ч)

-Звонок по телефону. Реакция на привлечение внимания. Я знакомлю разных людей. Я знакомлюсь сам. Школа вежливости.

5. Сочиняем и фантазируем (13 ч)

- Изобразите по-своему. Буквы и слова. Найдите закономерность. Проверьте свою сообразительность. Разгадайте шифр. Литературные опыты. Глокая куздра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агаркова Н. Г., Бугрименко Е. А., Жедек П. С., Цукерман Г. А. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. М.: Просвещение, 1993 г.
2. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
3. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
5. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
6. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
7. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
8. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.