

Комплексная работа для учащихся 6 классов

Вариант № 2

Школа _____ Класс 6 _____

Фамилия, имя _____

фамилия, имя учащегося

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 90 минут с перерывом.

В каждой части работы даётся один или несколько текстов и несколько заданий, связанных с ними. Для выполнения заданий потребуется использовать знания, полученные при изучении разных предметов.

Задания будут разными. В некоторых из них нужно будет из предложенных вариантов выбрать один ответ (или несколько ответов) и отметить его знаком ✓ в отведённом месте. В других – нужно обвести цифру рядом с ответом, который ты считаешь верным.

В некоторых заданиях требуется подчеркнуть в тексте несколько слов или предложений, записать краткий ответ в виде числа или слов на отведённом месте. В других заданиях требуется записать решение или объяснение своего ответа.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнять задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты сможешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши нужный ответ.

Желаем успеха!

2012/2013 учебный год

Прочитай текст и выполни задания 1–10.

Большое гнездо

Все слова языка, какие мы знаем, можно вообразить себе в виде трёх кругов, вписанных один в другой.

В самый большой круг, внешний, входят *все* слова, какие сегодня живут в языке; даже те, которые возникли только вчера; даже те, что умрут завтра; даже те, что возникли лишь по случайным причинам, для какой-нибудь специальной надобности (вроде слова «кодак» или слова «хлыщ»). Этот круг и есть *словарный состав языка*.

Внутри этого круга существует другой, более узкий. Он содержит в себе уже не все слова, а лишь некоторую часть. Какую?

Только те слова, которые язык отобрал и признал окончательно, которые существуют и развиваются в течение долгого, очень долгого времени, которые меняются, переосмысляются, дают начало и жизнь другим словам, – только они входят в этот второй круг, в *основной словарный фонд*¹.

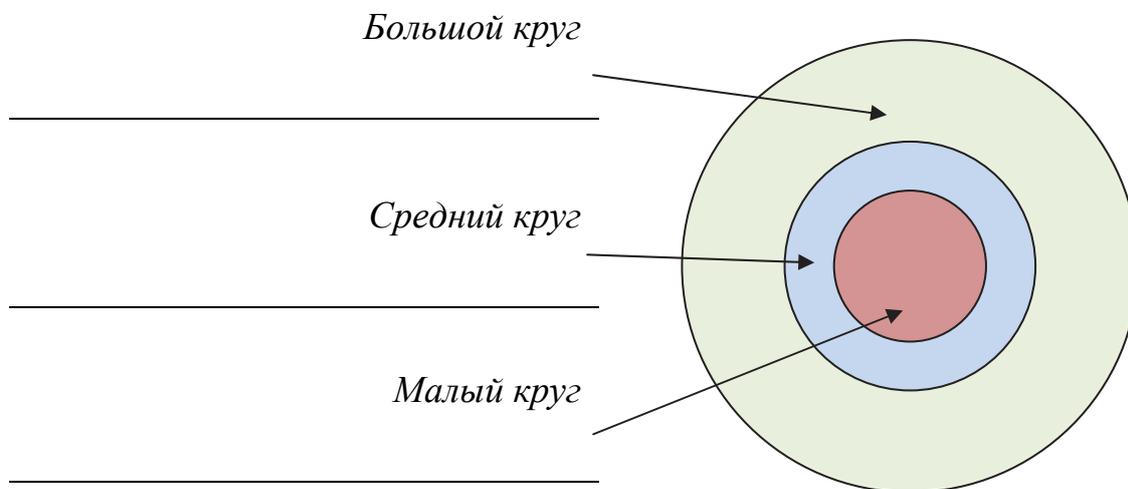
Наконец внутри этого круга есть ещё один, охватывающий самую отборную, исходную, основную часть слов. Здесь хранятся *слова-корни*, те самые, из которых – при помощи которых! – язык в течение долгих веков образует все нужные для его развития новые слова. Этот малый круг – ядро словарного состава и основного фонда, это святая святых языка. Здесь нет ничего случайного, ничего временного. Здесь таятся основы, созданные народом много веков назад, бережно и осторожно пополняемые. Крайне редко, в виде исключения, проникают сюда пришельцы-гости – слова, изобретённые заново. Но именно из этого ядра в основном течёт в языке непрерывная струя обновления, освежения его запаса, здесь находится главный источник большинства образуемых новых слов.

Постараемся хотя бы на нескольких примерах посмотреть, как же слова распределяются по этим кругам.

С незапамятных времён находится во внутреннем круге – в ядре основных слов на самой глубине словарного состава – широко распространённое и известное слово-корень «лов». Искони, насколько мы можем знать, оно было связано с одним значением: хватанье, поимка. В поучении Владимира Мономаха детям (XII век) говорится, что великий князь много трудился, всю жизнь «ловы дея»: охотился на диких коней и на других зверей, «сам держал *ловчий* наряд», то есть содержал в порядке охоту, конюшню, ястребов, соколов.

¹ Фонд – ресурсы, запас чего-л. *Земельный фонд. Библиотечные фонды. Музейные фонды.* (Грамота.РУ)

1. Автор текста Л. Успенский пишет, что все слова языка можно вообразить себе в виде трёх кругов. Подпиши название каждого круга.



2. Ниже приведены суждения о словах-родичах, потомках корня «лов». Какие суждения верные, а какие нет? Обведи в таблице *верно* или *неверно* для каждого суждения.

Суждение	Верно ли суждение?	
	верно	неверно
1. Слово «ловитва» – обитатель «большого круга», так как даже во времена Пушкина оно представлялось старинным, неживым словом.		
2. Слово «ловушка» относится к «малому кругу», так как непосредственно связано со словом-корнем «лов» и от него пошло великое множество производных глаголов (наловить, выловить, обловить и др.)		
3. Слово «ловчить» относится к «среднему кругу», потому что появилось в языке сравнительно недавно, пришло в общий язык из военного жаргона. Оно означает «действовать ловко, изворотливо, не совсем благовидными способами для достижения чего-либо».		

3. Какое утверждение **противоречит** основной мысли текста? Обведи его номер.

- 1) Основной источник пополнения словарного фонда языка – заимствование из других языков.
- 2) Большинство слов живёт в языке не одну сотню лет.
- 3) Не все слова, попавшие в словарный состав языка, удерживаются в нём долгое время.
- 4) Чтобы попасть в основной фонд языка, слово должно получить широкое распространение и стать основой для образования новых слов.

4. Выпиши из текста слова, при помощи которых автор подчёркивает, что ядро словарного состава и основного фонда – это самая ценная, сокровенная часть языка.

5. Прочитай фрагмент словарной статьи о слове *гнездо*.

ГНЕЗДО, -а; гнёзда; *ср.*

1. Место, устраиваемое или приспособляемое птицами для кладки яиц и высиживания птенцов. *Воронье, ласточкино гнездо*. О месте обитания, зимовки, спячки животных или насекомых. *Осиное гнездо*.
2. Место жительства; домашний очаг. *Родовое, отцовское, родное гнездо*. *Покинуть своё гнездо*.
3. Всё семейство, родственники и домочадцы (обычно многочисленные). *Сняться с места со всем своим гнездом*.
4. Углубление, в которое вставляется, вкладывается или в котором находится что-л. *Вылуцивать из гнёзд семечки подсолнуха*. *Охотничий пояс с гнёздами для патронов*.

(По материалам Справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ)

Какое из приведённых значений слова *гнездо* отражено в заголовке текста «Большое гнездо»? Обведи его номер в словарной статье.

6. Какой из дошедших до нашего времени текстов доказывает, что слово *лов* существует в русском языке очень давно? Обведи его номер.

- 1) Поучение Владимира Мономаха
- 2) Большой толковый словарь (XX век)
- 3) Словарь современного языка
- 4) Произведения А. С. Пушкина

Прочитай выписки из словарей и выполни задания 7–8.

Выписки из словарей

Словарь XVIII века

Ловкий, -ая, -ое:

1. Удобный на обхват и держание: ловкий инструмент, ловкое топориче...
2. Двум господам слуга (то есть плут, двуличный человек).

Большой толковый словарь (XX век)

ЛОВКИЙ, -ая, -ое; ловок, -а, -о; ловче и (разг.) ловчее.

1. Обладающий физической сноровкой; отличающийся точностью и быстротой движений (о человеке, животном). *Ловкий человек. Ловкая белка. Ловкие обезьяны.* // Свойственный такому человеку, животному. *Ловкие руки. Ловкие движения. Ловкий прыжок.*

2. Обладающий умением, навыками в какой-л. области; искусный (о человеке, животном). *Ловкий наездник. Ловкий охотник. Тюлень – ловкий ловец рыбы.*

3. Разг. Умеющий найти выход из трудного положения; изворотливый, хитрый. *Ловкий парень. Ловкий на выдумки. Ловкий плут.* // Свидетельствующий о сообразительности, изворотливости, хитрости кого-л. *Ловкая проделка. Найти ловкий выход из положения.*

4. Разг. Удобный для пользования, ладный (о вещах, предметах). *Ловкое седло. На нём были ловкие сапоги. Ловкий инструмент.*

7. Какие новые значения появились у слова *ловкий* к XX веку? В тексте «Выписки из словарей» обведи номера этих новых значений.

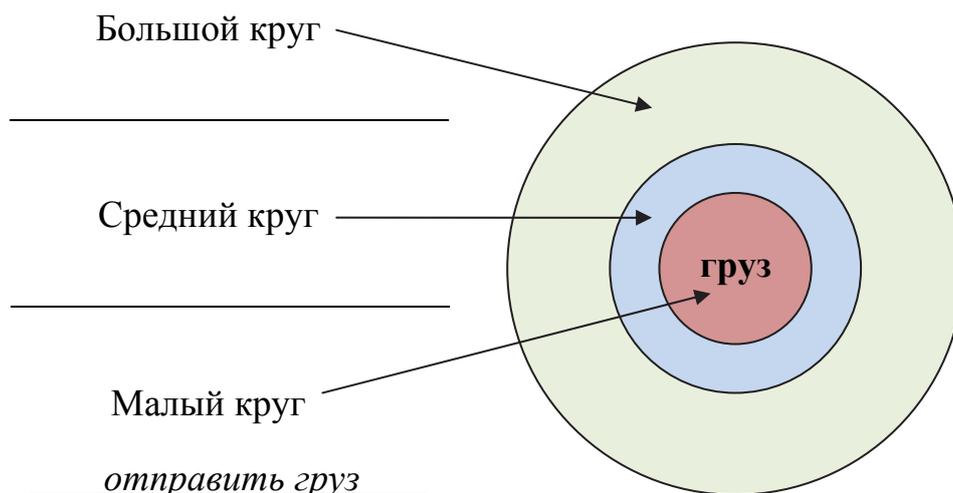
8. Восстанови предложение. □

В XVIII веке выражение «ловкий инструмент» значило _____
_____, а в наше время
оно означает _____.

9. Определи, какое значение имеет слово «ловка». Для ответа можно воспользоваться приведённой в тексте схемой. □

Ловка – это _____

10. Дополни приведённую ниже схему. Подбери по одному слову, образованному от слова-корня «груз», которые относятся к большому и среднему кругу языка. Составь с каждым из этих слов словосочетание и запиши эти словосочетания на соответствующих строчках в схеме. Для малого круга это словосочетание уже записано. □



Музыкальные инструменты

Прочитай тексты и выполни задания 11–19.

В духовых инструментах (труба, саксофон, кларнет и др.) звук возникает в результате колебаний столба воздуха, заключённого внутри корпуса. Чем больше размер инструмента, тем медленнее эти колебания и ниже звучание. В фортепьяно и других клавишных нажатие клавиш заставляет специальные молоточки ударять по струнам, вызывая их колебания. В струнных инструментах (скрипка, гитара и т.д.) звуки извлекают, либо ударяя по струнам, либо водя по ним специальным смычком. Ударяя палочками или специальными щётками по барабанам и тарелкам, музыканты заставляют их вибрировать. Такие инструменты называют ударными.

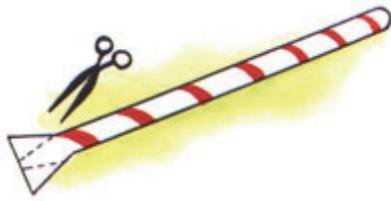


Самый большой музыкальный инструмент – орган. Главный принцип работы органа, отличающий его от большинства духовых инструментов: одна труба – одна нота.

Древним предком органа можно считать флейту Пана. Этот инструмент, существовавший с незапамятных времен в разных уголках мира, представляет собой несколько связанных вместе полых тростинки разной длины. Если подуть под углом в устье самой короткой – раздастся тонкий высокий звук. Более длинные тростинки звучат ниже.

Трубы в органах делают из двух материалов: дерева и металла. Для извлечения низких звуков изготавливают большие деревянные трубы. Металлические трубы в органе используются для извлечения более высоких звуков. Они обычно меньшего размера и изготавливаются, как правило, из сплава олова и свинца.

Самодельный оркестр



Вокруг нас масса предметов, которые можно заставить издавать музыкальные звуки.

Дудочку можно сделать из соломинки, расплющив и обрезав кончик с одной из сторон.

Если теперь взять обрезанный конец в рот и подуть, то дудочка начнёт звучать.

«Голоса» природы

Вокруг нас постоянно звучат голоса людей и музыка, шум ветра и рокот моторов. Мы слышим щебет птиц или шелест листвы. Многие насекомые издают в полёте звуки за счёт быстрых последовательных взмахов крыльев. Чем чаще насекомое взмахивает крыльями, тем выше производимый им звук. Чем медленнее колебания крыльев, тем ниже звук.

Таблица 1

Животные	Число колебаний в секунду, совершаемое крыльями животных
Комары	300–600
Бабочки	до 9
Жуки майские	≈ 45
Колибри	35–50
Пчёлы	200–250
Слепни	≈ 100
Воробьи	до 13

Вообще любой звук – это механические колебания, которые распространяются в упругой среде: воздухе, воде, твёрдом теле и т.п. Если такой среды нет (например, в безвоздушном пространстве), то звук передаваться не может.

Любое достаточно быстро колеблющееся тело попеременно то сжимает слой воздуха, прилегающий к его поверхности, то, наоборот, создаёт разрежение в этом слое.



Мы начинаем слышать низкие звуки, когда звучащее тело совершает не менее 16 колебаний в секунду, и перестаём воспринимать высокие звуки, если колебания происходят более 20 000 раз в секунду. Звуки с определённой точной высотой называют музыкальными звуками. Звуки, которые включают в себя сразу много высот, – например, шорох, стук, гром – относятся к шумовым звукам.

11. Ниже приведён список слов, описывающих различные звуки. Выбери среди них те, которые встречаются в тексте «Голоса природы». Обведи выбранные ответы.

- | | |
|-------------|----------|
| 1) шум | 6) гомон |
| 2) жужжание | 7) писк |
| 3) щебет | 8) рокот |
| 4) вой | 9) шорох |
| 5) шелест | |

12. Запиши, какие из перечисленных в таблице 1 животных **НЕ** создают в полёте звуков, слышимых человеком.

Ответ: _____

13. В приведённом ниже тексте описаны особенности передачи звука от гитарной струны к уху человека. Но в нём нарушена последовательность процессов.

(1) Артист ударяет по струне, и она начинает колебаться. (2) Звуковые колебания воздуха распространяются в пространстве между гитарой и ухом человека. (3) Вокруг струны попеременно возникают слои сжатого и разреженного воздуха. (4) Звук струны заставляет вибрировать барабанную перепонку уха человека.

Запиши номера предложений в правильной последовательности.

Ответ: 1 ____ ____ ____

14. Крылья насекомых в полёте издают звуки разной высоты. Перед тобой названия трёх животных:

Слепень, комар, колибри

Запиши названия животных в приведённую ниже схему. Первым поставь то животное, которое издаёт в полёте самый низкий звук, а последним – то, которое издаёт наиболее высокие звуки.



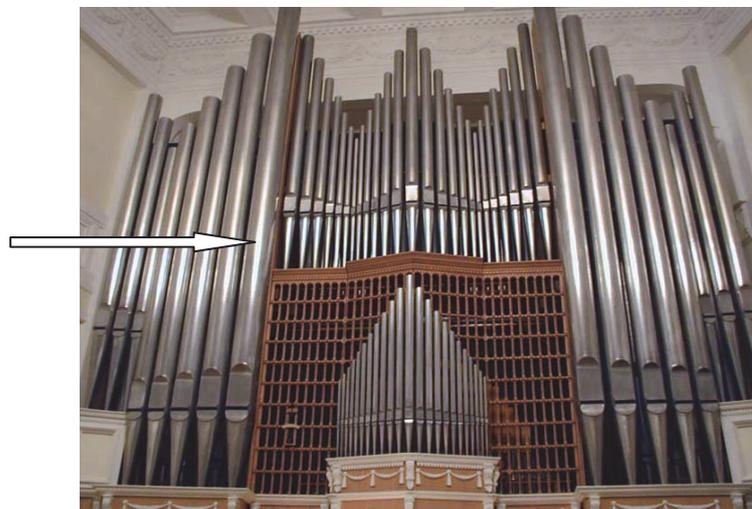
15. На рисунке изображены музыкальные инструменты, которые использует оркестр карнавальной музыки.



Запиши, к какому виду можно отнести все эти инструменты.

Ответ: _____

16. На рисунке изображён орган. Одна из труб органа обозначена на рисунке стрелкой. Выбери все верные утверждения о свойствах этой трубы и обведи их номера.



Труба

- 1) изготовлена из металла
- 2) сделана из дерева
- 3) используется для извлечения низких звуков
- 4) используется для извлечения высоких звуков
- 5) может производить звук только одной ноты
- 6) может производить звук нескольких разных нот

17. Какой из приведённых на фотографиях инструментов можно назвать флейтой Пана?



1)



2)

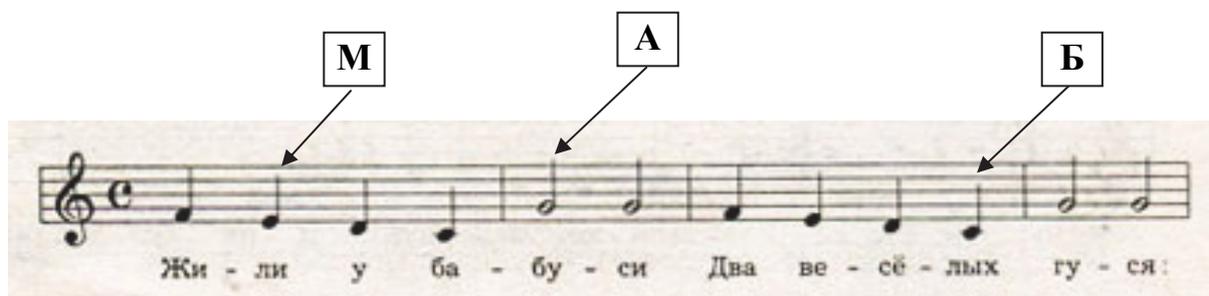


3)



4)

18. Наверняка ты слышал(-а) песенку «Весёлые гуси». Часть нотной записи со словами этой песни приведена ниже. Струна фортепьяно, которая воспроизводит звук, обозначенный стрелкой с буквой М, совершает почти 330 колебаний в секунду.



Установи соответствие между частотой колебаний струны и звуками, обозначенным буквами А и Б.

Звуки	Число колебаний струны в секунду
А	14,1
Б	262
	330
	392
	21 392

Запиши выбранные числа в ответ:

Ответ: А – _____, Б – _____

19. Необходимо на опыте показать, как длина дудочки влияет на высоту издаваемого ею звука.

У тебя есть следующие материалы: соломинка для напитков, ножницы и линейка.



Опиши, как ты будешь проводить этот опыт.



Ход опыта: _____

День Наума Грамотника¹

Прочитай текст и выполни задания 20–29.



По старой русской традиции со дня Наума² начинали учить детей грамоте. День начинался с того, что служили молебен, спрашивали благословения на отрока и с почётом приглашали в дом учителя. Учитель являлся в назначенное время в дом родителей, где его встречали с почётом и ласковым словом. Говорили: «Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит», «Кто грамоте горазд, тому не пропасть». К учению в народе относились с благоговением, а учителя на Руси почитали особо, работу его считали важной и трудной.

¹ Святой пророк Наум – один из 12 малых пророков, учеников и сподвижников Христа.

² 14 декабря день памяти Пророка Наума отмечался в России как праздник грамоты и обряд посвящения в ученики, так как обучение на Руси начинали осенью – в день Козьмы и Демьяна, приходящегося на 14 ноября. Ко дню Наума Грамотника ученики уже могли показать свои первые успехи: «Батюшка Наум, наведи на ум!». «Русский народный календарь» издательство «Метафора» 2004

Вариант № 2.

Отец, держа за руку сына, передавал его учителю с просьбами научить уму-разуму, а за леность наказывать побоями, мать должна была в это время плакать по своим детям, отправляющимся учиться, иначе «худая молва пойдёт», потому что учение всегда сопровождалось вколачиванием наук розгами.

На другой день ученика отправляли к учителю с азбукой и указкой. Каждое учение начиналось с трёх ударов розгами. Дети каждое занятие должны были начинать с трёх земных поклонов учителю и обязаны были слушаться его беспрекословно. На уроках нельзя было есть, «а то заешь выученное»; книгу следовало закрывать, «а то всё позабудешь». Говорили, что «пророк Наум и худой разум наведёт на ум». В награду за труды отец с матерью подносили учителю каравай хлеба и полотенце, в которое завязывали и деньги в качестве оплаты занятий. Но чаще всего занятия оплачивались едой: мать ученика приносила учителю курицу, лукошко яиц или горшок с гречневой кашей.

День Наума Грамотника раньше считался Днём учителя. Наум – покровитель ума, знаний.



Б. М. Кустодиев, 1907 г.

Вариант № 2.

Занятия в школе шли вот так. Длинный стол, вдоль него лавка, на стене полка с книгами и обязательно плётка... На лавке – ученики. Во главе стола – учитель. А перед ним на коленях стоят ученики. Они отвечают урок. А кто не выучит урока или напроказничает, того ждёт наказание.

В древнерусской школе не было ни переменок, ни директора, и всего один учитель. Ученье шло с утра до вечера; в середине дня – перерыв, чтобы ученики пообедали. Не было в этой школе отдельных уроков. Каждый ученик получал индивидуальное задание, в зависимости от того, что он уже успел изучить. Один только делает первые шаги, зубрит азбуку, другой пытается складывать из букв слоги, третий уже вслух читает слова... Шум стоит невообразимый! Недаром сложилась пословица: «Азбуку учат – на всю избу кричат». Никаких оценок учитель не ставил. Выучил урок – молодец, ступай домой. А не выучил – вот плётка, вот розги. Кто учителя не слушается – поставят того в угол на колени. Или без обеда оставят.

(Текст составлен по материалам Интернета)

20. Какой праздник отмечали в старину 14 декабря?

- 1) День учителя
- 2) День знаний
- 3) День ученика
- 4) День святых Козьмы и Демьяна

21. Как правильно сказать про соучеников одной школы в Московской Руси «Мы сидели за одной партой» или «Мы сидели на одной скамье»? Отметь знаком ✓ ответ и приведи его обоснование, используя текст.

Мы сидели за одной партой

Мы сидели на одной скамье

Обоснование: _____

22. Ученикам 6 класса предложили составить план к первой части текста. Ниже приведены планы, которые составили Наташа и Кирилл.

<i>План Наташи</i>
1. Начало учебного года в старину.
2. Наставление отца и слёзы матери.
3. «Без плётки нет учения».
4. Плата за учение.

<i>План Кирилла</i>
1. День Наума.
2. Учитель – профессия почётная.
3. Наказание за лень и непослушание.
4. Наум – покровитель ума.

Какие пункты в планах учеников озаглавлены по-разному, а по смыслу – одинаковы? Соедини эти пункты линиями.

23. Почему Пророка Наума назвали Грамотником?

- 1) Он покровительствовал грамоте и грамотным людям.
- 2) Он основал первые школы на Руси.
- 3) Он ввёл письменность на Руси.
- 4) Он первым из русских людей научился грамоте.

Прочитай текст и выполни задание 24.

В старину учились дети –
Их учил церковный дьяк, –
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:

Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему.

А да Б как Аз да Буки,
В – как Веди, Г – Глаголь,
И учитель для науки
По субботам их порол.

Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нараспев читал им книжки
На славянском языке

(Н. П. Кончаловская. Как церковный грамотей в старину учил детей)

24. Ученики 6 класса прочитали стихотворение Н. Кончаловской и поспорили.

Марина утверждала, что ничего нового по сравнению с текстом о Науме Грамотнике она не прочитала в этом стихотворении. А Юра сказал, что в стихотворении есть важная новая информация.

С кем из учеников ты согласишься? Отметь знаком ✓ свой ответ и приведи обоснование.

Соглашусь с Мариной

Соглашусь с Юрой

Обоснование: _____

25. На уроке ученикам предложили придумать собственную подпись к картине художника Б. М. Кустодиева. Какая из предложенных подписей наиболее точно отражает содержание картины?

- 1) «Азбуку учат – на всю избу кричат»
- 2) Урок в школе древней Руси.
- 3) Учение – свет.
- 4) Урок чтения.

26. Сколько времени проходило в старину от начала учебного года до обряда посвящения в ученики?

- 1) 1 месяц
 - 2) 2 месяца
 - 3) 3 месяца
 - 4) 6 месяцев
-

27. Чем начало учебного дня в старину отличалось от современной школы?

- 1) Урок в школе в старину начинался в строго определённое время.
 - 2) Уроки в школе в старину начинались с трёх поклонов учителю.
 - 3) Уроки в школе в старину начинались по звону церковного колокола.
 - 5) Уроки в школе в старину каждый раз начинались с трёх ударов учеников плетью.
-

28. Какие приметы существовали в древнерусской школе? Приведи две приметы.

- 1) _____
 - 2) _____
-

29. День учителя отмечался как один из первых профессиональных праздников на Руси. И в современной России День учителя является всенародным праздником. Как ты думаешь, почему этот праздник пережил века? Приведи два аргумента.

- 1) _____
 - 2) _____
-

В худшем случае

Прочитай текст и выполни задания 30–37.

Представьте, что вы пришли в гости к однокласснику, а на двери подъезда его дома – кодовый замок. Вы не можете вспомнить код, но помните, что в нём три цифры – 3, 5 и 7, правда, порядок следования цифр в коде вспомнить не удаётся. Что же делать? На худой конец, можно попробовать набирать различные комбинации. Есть шанс, что повезёт, и вы угадаете код с первого раза. А если не повезёт? В случае неудачи нужная комбинация будет набрана вами самой последней. Сколько вариантов придется перебрать при таком неблагоприятном раскладе?



Механический кодовый замок

Часто для ответа на вопрос задачи приходится рассматривать самый «неудобный» вариант из всех возможных, или, как говорят, *худший случай*. А для этого важно уметь правильно определять, какой из возможных вариантов является худшим.

Решим две задачи.

Задача 1. В непрозрачном мешке лежат одинаковые на ощупь шары: 5 белых и 2 чёрных. Шары вынимают из мешка наугад. Какое наименьшее число шаров надо вынуть из мешка, чтобы среди вынутых шаров обязательно оказался хотя бы один белый шар?



Вариант № 2.

Понятно, что белый шар можно вынуть и с первой попытки, но это будет «счастливый случай». Давайте подумаем, какой случай здесь самый худший? Очевидно, тот, когда нам будут попадаться только чёрные шары, пока не вынем их все. Их 2, значит, если мы вынем 3 шара, то по крайней мере один из них уж точно окажется белым. 

Ответ: надо вынуть 3 шара.

Задача 2. Условие то же, что и в задаче 1, а вопрос такой: Сколько шаров надо вынуть, чтобы среди них обязательно оказался хотя бы один белый шар и хотя бы один чёрный?

Здесь выбор худшего случая зависит от того, каких шаров больше – белых или чёрных. Худшим будет тот случай, когда сначала мы вынем все белые шары, и только потом нам попадетс я один чёрный шар.



Поэтому потребуетс я вынуть $5 + 1 = 6$ шаров.

Ответ: надо вынуть 6 шаров.

Определять худший случай важно, например, при оценке работы компьютерных алгоритмов. Быстродействие алгоритмов имеет большое значение. Время работы программы зависит от того, сколько элементарных операций придётся сделать компьютеру в худшем случае.

30. Слово «код» имеет несколько значений:

- 1) система знаков, предназначенная для передачи информации
- 2) то же, что шифр; система знаков для секретного письма, хранения секретной информации
- 3) секретный набор букв и цифр, позволяющий открыть какое-либо устройство или получить доступ к какой-либо информации
- 4) текст программы на языке программирования

В каком значении использовано слово «код» в тексте, который ты прочитал? *Обведи выбранный ответ.*

31. Ниже приведены словосочетания, которые означают то же, что и «в худшем случае». Какого из этих словосочетаний нет в тексте?

- 1) в случае неудачи
- 2) неудобный вариант
- 3) на худой конец
- 4) при неблагоприятных условиях
- 5) при неудачном раскладе

32. Запиши все различные трёхзначные коды, состоящие из цифр 3, 5 и 7.

Ответ: _____

33. Прочитай задачу:

«В кармане лежат одинаковые на ощупь карамельки: 6 яблочных и 2 вишнёвые. Сколько карамелек надо вынуть из кармана не глядя, чтобы среди них обязательно была хотя бы одна яблочная карамелька и хотя бы одна вишнёвая?»



А) Соответствует ли эта задача какой-либо из задач, описанных в тексте? *Обведи выбранный ответ.*

- 1) соответствует Задаче 1
- 2) соответствует Задаче 2
- 3) не соответствует ни одной из них

Б) Реши задачу и запиши ответ:

Ответ: _____

34. В непрозрачном мешке лежат шары, одинаковые на ощупь: 5 белых, 2 чёрных и 1 красный. Какое наименьшее число шаров надо вынуть из мешка, чтобы среди вынутых шаров обязательно оказался хотя бы один белый шар? Ответ обоснуй.

Ответ: _____

Обоснование: _____

35. Сколько комбинаций придётся перебрать в худшем случае в описанной в тексте ситуации с кодовым замком?

Ответ: _____

36. Кодовые замки устанавливают на багаж. Кодом замка, изображённого на фото, является любая комбинация из любых трёх цифр. Сколько комбинаций придётся перебрать в худшем случае хозяину багажа, забывшему код?



Ответ: _____

37. Прочитай условие задачи 1 в тексте. Ответь на другой вопрос.

Вопрос: Сколько шаров надо вынуть, чтобы среди них обязательно оказались два шара одного цвета?

Решение: _____

Ответ: _____