

## Аннотация учебной дисциплины «Изобразительное искусство»

1. Образовательный процесс обеспечивается учебниками и учебными пособиями из действующего Федерального перечня учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по школе.

### 2. Цели и задачи программы:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

**3. Количество часов.** На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год (при 1 ч в неделю), во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

**4. Содержание программы** представлено следующими разделами: собственно содержание курса изобразительного искусства в начальной школе, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

#### 1 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (16 часов). Развитие фантазии и воображения (11 часов). Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

#### 2 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов). Развитие фантазии и воображения (11 часов). Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

#### 3класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов). Развитие фантазии и воображения (11 часов). Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)

#### 4 класс

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов). Развитие фантазии и воображения (11 часов). Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

**5. Формы контроля:** рисунки, проекты, творческие работы, контрольные работы